



# THEATERFORUM

SEPTEMBER 2026 – JULI 2027



**BOSCO**

GAUTING

# BREITWAND

ARTHOUSE KINO

## OPER/BALLETT IM KINO

LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON

**27.10.2026: MANON** (BALLETT)

**10.11.2026: CARMEN** (OPER)

**13.12.2026: DER NUSSKNACKER** (BALLETT)

**03.02.2027: GÖTTERDÄMMERUNG** (OPER)

**23.02.2027: COSÌ FAN TUTTE** (OPER)

**11.04.2027: ALICE IM WUNDERLAND** (BALLETT)

**22.04.2027: SCHWANENSEE** (BALLETT)

**05.05.2027: TOSCA** (OPER)

**22.06.2027: ROMEO UND JULIA** (BALLETT)

Anfangszeiten siehe Kino-Programm

Reservierungen  
[www.breitwand.com](http://www.breitwand.com)  
089 89501000

Kino Breitwand Gauting, Bahnhofplatz 2, 82131 Gauting



ROYAL  
BALLET &  
OPERA

## Inhalt

**004** AUFTAKT

● **006** THEMENSCHWERPUNKTE

● **022** KINDER & FAMILIE

● **030** JUGENDTHEATER

● **036** SCHAUSPIEL

● **044** LITERATUR

● **052** KLASSIK

● **064** JAZZ & BLUES

● **074** VIELKLANG

● **086** KABARETT

**110** SERVICE

**116** KARTEN

**120** SPIELPLAN

# Auftakt



*Die Kunst ist eine Tochter der Freiheit* FRIEDRICH SCHILLER

Liebe Besucherinnen und Besucher,  
liebe Freundinnen und Freunde des Theaterforum Gauting,

Kultur ist kein Luxus, sondern ein Ort der Begegnung: Wir kommen zusammen, lachen und denken nach, staunen und diskutieren – als Gemeinschaft, generationenübergreifend und offen für neue Perspektiven. Auch in der Spielzeit 2026/27 möchten wir Ihnen diesen Raum bieten: mit Schauspiel, Musik, Lesungen und Formaten, die neugierig machen und unterschiedliche Stimmen hörbar werden lassen. Kultur vor Ort stärkt das Miteinander und die Gesprächsfähigkeit – sie schafft Austausch und damit Verständnis.

Gleichzeitig ist es für gemeinnützige Kulturvereine wie den unserigen anspruchsvoller geworden, Veranstaltungen verlässlich zu planen: Steigende Kosten, knappe Budgets und hoher organisatorischer Aufwand treffen auf ein Höchstmaß an Engagement – ob ehren- oder hauptamtlich. Jede Veranstaltung braucht Zeit, Know-how, Technik – und Menschen, die Verantwortung übernehmen.

Darum danken wir allen, die das Theaterforum tragen: unserem Publikum, den Künstlerinnen und Künstlern, unseren Förderern, Partnern und Unterstützerinnen und Unterstützern – und besonders unserem Team und den Ehrenamtlichen im Hintergrund.

Wir laden Sie herzlich ein, diese Spielzeit mit uns zu erleben: als Ort der Begegnung, der Inspiration und der gemeinsamen Erfahrung.

Herzlich  
Werner Gruban  
Vorstand Theaterforum Gauting e.V.

Liebe Mitglieder und Förderer des Theaterforums,  
liebe Kulturbegeisterte in Gauting und darüber hinaus,

eine neue Saison des Theaterforums erwartet uns mit einem vielseitigen und inspirierenden Programm, durch das unser Bürger- und Kulturhaus bosco erneut zu einem lebendigen Ort der Begegnung und des Austauschs wird.

Vom Theaterworkshop für Jugendliche über hochkarätige Konzerte bis zum Figurentheater für die Kleinsten bietet das Theaterforum Kultur für alle Generationen.

Die drei Themenschwerpunkte der neuen Saison *Grenzen*, *Papier* und *Wasser* bestätigen einmal mehr die unglaubliche Vielfalt des Theaterforum-Programms. Sie nähern sich verschiedenen Konzepten auf mehreren Wegen und aus den unterschiedlichsten Perspektiven, sei es fotografisch, handwerklich, literarisch, musikalisch oder auch politisch. Damit zeigt sich im bosco auch in der neuen Saison die enge und für beide Seiten bereichernde Verbindung, die Kunst und Kultur mit anderen wichtigen Lebensbereichen eingehen können.

Ich lade Sie herzlich ein, die Spielzeit 2026/27 mit ihrem abwechslungsreichen und in dieser Form einzigartigen Angebot in unserem bosco zu erleben. Freuen Sie sich auf inspirierende Begegnungen, neue Perspektiven und viele bereichernde kulturelle Momente!

Ihr

Maximilian Platzer  
Erster Bürgermeister Gemeinde Gauting





# THEMEN- SCHWERPUNKTE





# Grenzen

Grenzen sind nicht nur Linien auf Landkarten – sie durchziehen unser Zusammenleben. Kulturell bestimmen sie, welche Geschichten wir erzählen und wem wir Zugehörigkeit zusprechen. Sozial entscheiden sie über Chancen und Ausschlüsse, über Begegnung oder Distanz. Politisch regeln Grenzen Machtverhältnisse: Sicherheit, Rechte, Migration, Kontrolle. Künstlerisch schließlich werden Grenzen zum Spannungsfeld – sichtbar in Bildern, Sprache und Formen, aber ebenso spürbar in dem, was ausgegrenzt wird oder im Verborgenen bleibt. Gesellschaftlich prägen sie Alltagserfahrungen: an Passkontrollen, in Quartieren, in Debatten – und in uns selbst.

Die Fotoausstellung *Dahinten gehts nicht weiter* von Olaf Unverzart richtet den Blick auf Übergänge und Abbrüche und auf das Verhältnis von Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit. Daneben sind im Schauspiel zu Gast *War Diaries*, eine dokumentarische Performance über den israelisch-palästinensischen Konflikt sowie das Metropoltheater München mit *Michael Kohlhaas*, ein intensiver Abend über Unrecht, Gerechtigkeit und Radikalisierung. Navid Kermani thematisiert mit Shahrzad Eden Osterer Fragen kultureller, gesellschaftlicher wie auch existenzieller Grenzräume. In der Reihe *boox* diskutieren Tanja Weber und Sabine Zaplin mit Pierre Jarawan literarische Zugänge zu Heimat, Flucht und Identität. Ergänzt wird das Programm durch eine Filmreihe im Kino Breitwand.

## AUSSTELLUNG | OLAF UNVERZART »Dahinten gehts nicht weiter« Fotografien aus dem Oberpfälzer Grenzland

Olaf Unverzart ist Fotograf und Künstler, der im dokumentarischen Bereich arbeitet. In dieser Serie hat er im Oberpfälzer Grenzlandgebiet Architektur, Dorfstrukturen und Landschaften fotografiert, die auch Jahrzehnte nach der Öffnung weiterhin an den damaligen „Eisernen Vorhang“ erinnern. Für diese Werkgruppe fotografierte er mit einer analogen Großbildkamera und einem Normalobjektiv auf Schwarzweißfilm. Die langsame, konzentrierte Arbeitsweise verleiht den Bildern eine besondere Ruhe: Sie wirken zeitlos und gewinnen zugleich angesichts der heutigen, weltweit angespannten politischen Lage neue Aktualität. In der Monografie zu dieser Fotoserie spürt man die besondere Liebe zum Medium Fotobuch – verbunden mit einem schonungslosen und zugleich hoffnungsvollen Blick auf seine Heimat.

Olaf Unverzart lebt in München und Waldmünchen. Die Publikation *Dahinten gehts nicht weiter* wurde ausgezeichnet mit dem Deutschen Fotobuchpreis 2025 in Bronze.

- ▶ **ERÖFFNUNG | MI 23. SEPT 2026 | 19:00** | Eintritt frei  
In Anwesenheit des Fotografen
- ▶ **KÜNSTLERGESPRÄCH | DO 19. NOV 2026 | 20:00** | Eintritt frei  
**Dauer der Ausstellung** Bis MI 16. DEZ 2026 zu den Öffnungszeiten des bosco und und bei Veranstaltungen



© Lorenz Litzinger

### Weitere Termine zum Themenschwerpunkt

SCHAUSPIEL | MI 30. SEPT 2026 | 20:00 (S. 38)  
**NADJA MIGDAL & URI FAHNDRICH · »War Diaries«**

LITERATUR & GESPRÄCH | FR 23. OKT 2026 | 20:00 (S. 48)  
**NAVID KERMANI & SHAHRZAD EDEN OSTERER · »Grenzen«**

BOOX GRENZGÄNGE | FR 20. NOV 2026 | 20:00 (S. 46)  
**SABINE ZAPLIN & TANJA WEBER im Gespräch mit dem Schriftsteller PIERRE JARAWAN**

SCHAUSPIEL | DI 15. + MI 16. DEZ 2026 | 20:00 (S. 39)  
**METROPOLTHEATER MÜNCHEN · »Michael Kohlhaas«**



© Agata Kubis



© Gerald Igor Hauzenberger



© Christian Lüdtke

## FILME IM KINO BREITWAND | GRENZEN

BREITWAND

Im Rahmen des Themenschwerpunkts zeigt das Kino Breitwand Gauting jeweils am Dienstag um 19:30 ausgewählte Filme zum Thema *Grenzen*. Tickets sind direkt über das Kino erhältlich.

DI 06. OKT | »Seefeuer« von Gianfranco Rosi

DI 13. OKT | »Green Border« von Agnieszka Holland

DI 27. OKT | »Der schwebende Schritt des Storchs« von Theo Angelopoulos

DI 10. NOV | »Babel« von Alejandro González Iñárritu

DI 24. NOV | »Im Lauf der Zeit« von Wim Wenders

DI 01. DEZ | »Interstellar« von Christopher Nolan

DI 08. DEZ | »On the Border – Europas Grenzen in der Sahara« von Gerald Igor Hauzenberger

DI 29. DEZ | »Crescendo – #MakeMusicNotWar« von Dror Zahavi

**Bollicine**  
Restaurant & Cafe

Genießen Sie authentische italienische Küche  
– im Restaurant, als Lieferservice oder Catering –  
Fleisch | Fisch | Pizza | Pasta

Hauptplatz 4 · 82131 Gauting  
Tel. 089 893 981 98  
www.restaurant-bollicine.de

**Bibliothek**  
Gauting

BIBLIOTHEK GAUTING – (M)EIN ORT MIT VIELEN SEITEN.

Bahnhofstr. 7 · 82131 Gauting  
Tel. 089/89337-132  
www.gauting.de/bibliothek

Schmuckatelier  
**Veronika Klaus**

handgemachter Schmuck  
Workshops & Kurse  
Edelsteinschleiferei

www.vero-schmuck-worte.de Tel: 0152 29540632  
info@vero-schmuck-worte.de  
Starnberger Str. 23 82131 Gauting

**Gauting**  
Kebabhaus

**CAN'S**  
DÖNER

BAHNHOFSTRASSE 36  
IN GAUTING



# Papierwelten

Von den frühen Papierwegen zwischen Ost und West bis zur Erfindung des Buchdrucks: Papier hat Bildung, Aufklärung und gesellschaftliche Teilhabe ermöglicht – und zugleich Verwaltung, Kontrolle und Ausschluss organisiert. Auf Papier entstehen Liebesbriefe, Gedichte, Verträge und Akten. Es trägt Erinnerungen, ordnet Wissen und prägt Geschichte.

In der Kunst ist Papier Bildträger und Werkstoff zugleich – für Zeichnung, Druckgrafik und Collage ebenso wie für Skulptur und Installation. Es ist fragil und widerständig: leicht zu zerreißern und doch fähig, Jahrhunderte zu überdauern.

Als Material, Medium und Metapher verbindet Papier Wissen und Macht, Kunst und Bürokratie, Intimität und Öffentlichkeit.

Mit unserem Themenschwerpunkt *Papierwelten* laden wir dazu ein, durch künstlerische Arbeiten, Workshops, Filme und Exkursionen die Dimensionen dieses Stoffes neu zu entdecken. Es ist auch eine Einladung, genauer hinzusehen, auf das, was wir festhalten, weitergeben, unterschreiben, verlieren – und auf das, was zwischen den Zeilen steht.

## AUSSTELLUNG | ANNA MARIA BELLMANN

Die Arbeiten von Anna Maria Bellmann entstehen aus einem Material von größter Schlichtheit: weißem Papier. In präziser

Handarbeit schneidet, faltet und strukturiert sie filigrane Bildobjekte, die zwischen Fläche und Raum oszillieren. Inspiration findet Bellmann in der Natur ebenso wie im Alltag: in den feinen Strukturen von Pflanzen oder in den Linien von Straßennetzen. Ihre Beobachtungen überträgt sie in reduzierte Kompositionen, in denen sich Ordnung und organisches Wachstum begegnen. Licht und Schatten werden dabei zu zentralen Gestaltungsmitteln: Sie aktivieren die feinen Reliefs und verleihen ihnen Tiefe, Bewegung und eine fast immaterielle Präsenz. Jedes Werk entsteht aus einem einzigen Blatt und verbindet Fragilität mit formaler Präzision.

Bellmanns Arbeiten eröffnen im Kontext von *Papierwelten* einen konzentrierten Blick auf das Material selbst – leise, poetisch und präzise.

Anna Maria Bellmann ist am Starnberger See aufgewachsen. 2008 gründete sie ihr Atelier „Feine Papierobjekte“. Heute lebt und arbeitet sie in Holzhausen, südlich von München, wo auch ihre Papierwerkstatt beheimatet ist. Ihre Arbeiten sind in zahlreichen Ausstellungen und Sammlungen vertreten.

## ▶ ERÖFFNUNG | MI 13. JAN 2027 | 19:00 | Eintritt frei

In Anwesenheit der Künstlerin

**Dauer der Ausstellung** Bis SA 10. APR 2027 zu den Öffnungszeiten des bosco und bei Veranstaltungen



© Angelika Roeder

## Weitere Termine zum Themenschwerpunkt

WORKSHOP | SO 31. JAN 2027 | 14:00–16:00 (S. 28)

**SCHULE DER FANTASIE · »Papiertiger, Zeitungsentente & Co«**

FÜR KINDER | SO 14. MÄR 2027 | 15:00 (S. 26)

**PAPIERTHEATER JOHANNES VOLKMANN**

**»Hans im Glück« nach den Brüdern Grimm**





## WORKSHOP | YUKIKO MURAKAMI-WAGNER Origamischmuck

Mit Workshop-Leiterin Yukiko Murakami-Wagner vom Japan-Laden Kawaii München werden eigene Schmuckstücke aus hochwertigem japanischem Yuzen Washi Papier gestaltet. Nach ersten Übungsversuchen werden die Papiere ausgewählt und anschließend gefaltet, lackiert und zu individuellen Schmuckstücken verarbeitet. Materialkosten für zwei Paar Ohrringe und eine Kette sind in der Kursgebühr enthalten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

► **SO 24. JAN 2027 | 14:00–16:30 | € 60**

## EXKURSION | BÜTTENPAPIERFABRIK GMUND Fabrikbesichtigung

Seit Generationen werden hier Naturpapiere produziert, die in die ganze Welt verkauft und zu hochwertigen Druckerzeugnissen weiterverarbeitet werden. Die Besichtigungstour durch die Produktionsstätten gewährt einen Blick hinter die Kulissen der Papierherstellung und tiefe Einblicke in alle Produktionsprozesse – vom Rohstoff bis zum fertigen Produkt. Bei der Führung ist mit einem hohen Geräuschpegel zu rechnen.

► **FR 19. MÄR 2027 | 14:00–15:30 | € 22**  
Treffpunkt: Mangfallstraße 5, 83703 Gmund am Tegernsee



## WORKSHOP | PAPIERWERK GLOCKENBACH Papierschöpfen

Für alle, die schon immer wissen wollten, wie schön es ist, ein Papier selbst herzustellen. Die Teilnehmenden schöpfen und gießen unter der Leitung von Annamaria Leiste im Papierwerk Glockenbach verschiedene Papiersorten in unterschiedlichen Formaten. Dabei wird erkundet, was in einem Papier alles steckt und ein Überblick gegeben über die vielfältigen Möglichkeiten mit Zellstoff zu arbeiten. **Ab 10 Jahren**

► **SO 21. FEB 2027 | 14:00–17:00 | € 90**  
Kursort: Auenstraße 28, 80469 München

## FILME IM KINO BREITWAND | PAPIER

Beginn jeweils 19:30 – Tickets über das Kino



DI 26. JAN | **»Die Unbestechlichen«** von Alan J. Pakula

DI 09. FEB | **»How to Make a Book with Steidl«**

DI 23. FEB | **»Die Abenteuer des Prinzen Achmed«**  
von Lotte Reiniger

DI 09. MÄR | **»Like Father, Like Son«** von Hirokazu Kore-eda

DI 23. MÄR | **»Fahrenheit 451«** von François Truffaut





# Die Erde, von der wir leben

Die Elemente Boden, Wasser, Luft, Pflanzen, Lebewesen, Gestein und Feuer sind grundlegend für unsere Existenz. Zusammen bilden sie die Basis für das menschliche Dasein und sind tief in den wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Strukturen von Gesellschaften verankert. In einer mehrjährigen Veranstaltungsreihe möchten wir den Blick auf die natürliche Umwelt und unseren Umgang mit ihr richten.

## TEIL 2: »Wasser – Wasser ist alles«

Wasser ist mehr als ein Naturstoff: Es ist Lebensgrundlage, Kulturgut, Wirtschaftsressource, Erinnerungsort – und zunehmend auch Streitpunkt. Mit unserem Themenschwerpunkt laden wir dazu ein, die vielfältigen Zugänge zum Thema Wasser aus künstlerischer, kultureller, sozialer und gesellschaftlicher Perspektive zu erkunden.

Wie prägt Wasser unser Leben, unsere Orte und unsere Geschichten? Welche Rituale, Bilder und Klänge verbinden Gemeinschaften mit Wasser – und welche Ungleichheiten werden sichtbar, wo der Zugang nicht selbstverständlich ist? Wir fragen nach Wasser als sinnlichem Medium, als Gemeingut und als Ware; nach Verantwortung in Zeiten von Dürre und Starkregen; nach Schutz, Verteilung und Gerechtigkeit.

## AUSSTELLUNG | TOM HEGEN · »Hydrographien«

In seiner Ausstellung *Hydrographien* richtet der Fotograf Tom Hegen den Blick auf den Umgang der Menschen mit der essenziellen Ressource Wasser. Seine eindrucksvollen Luftaufnahmen zeigen sie als Energiequelle, als Rohstoff und als Lebensraum – und machen sichtbar, wie wir dieses Element erschließen, formen und kontrollieren. *Hydrographien* lädt dazu ein, das vermeintlich Vertraute neu zu sehen und die Rolle des Wassers in einer zunehmend vom Menschen geprägten Welt zu reflektieren.

Mit präzisen Bildkompositionen eröffnet Tom Hegen faszinierende Einblicke in Orte, an denen natürliche Ressourcen gewonnen, verarbeitet und verbraucht werden. Er zeigt das komplexe Wechselspiel zwischen menschlichem Handeln und den daraus resultierenden Veränderungen der Landschaft in oft abstrakten, grafisch anmutenden Perspektiven.

Tom Hegens Werke wurden weltweit in renommierten Einzel- und Gruppenausstellungen präsentiert und mit zahlreichen angesehenen Auszeichnungen gewürdigt, darunter der Red Dot Design Award, der International Photography Award und der German Design Award. Zudem ist er Autor von drei Bildbänden: *Habitat* (2018), *Airports* (2020) und *Salt Works* (2022).

### ► ERÖFFNUNG | MI 14. APR 2027 | 19:00 | Eintritt frei

In Anwesenheit des Fotografen

**Dauer der Ausstellung** Bis SA 17. JUL 2027 zu den

Öffnungszeiten des bosco und und bei Veranstaltungen



© Tom Hegen

## Weitere Termine zum Themenschwerpunkt

VIELKLANG | SA 24. APR 2027 | 20:00 (S. 83)  
**DAAN WILMS, FELIX KOLB & PATRICK STAPLETON**  
Percussionkonzert · »Wasser«

WORKSHOP | SO 02. MAI 2027 | 14:00 – 16:00 (S. 28)  
**SCHULE DER FANTASIE · »Unterwasserwelt«**

FÜR KINDER | DO 13. MAI 2027 | VORM. (S. 27)  
**LEHMANN UND WENZEL + ULRIKE KLEY**  
»Rotz und Wasser«

BOOX AM WASSER | FR 25. JUN 2027 | 18:00 (S. 46)  
**SABINE ZAPLIN & TANJA WEBER**  
»Literarischer Spaziergang an der Würm«

In Kooperation mit dem Umweltnetzwerk Gauting







© Martin Ballmann

▶ 18

## VORTRAG | TOBIAS RUFF · »Die Seen im Fünfseenland – Ökologie, Nutzung, Zukunft«

Die Seen im Fünfseenland sind wertvolle Ökosysteme im bayerischen Voralpenland, doch sie stehen zunehmend unter Druck. In seinem Vortrag thematisiert Gewässerökologe und ÖDP-Landesvorsitzender Tobias Ruff wie Nährstoffeinträge, Klimawandel und steigende Wassertemperaturen die Gewässer beeinflussen und welche Rolle naturnahe Uferzonen für die biologische Vielfalt spielen.

▶ **MI 09. JUN 2027 | 20:00** | Eintritt frei  
Walter-Hildmann-Haus bei der Christuskirche Gauting



© Ingrid Kaiser

## EXKURSION | Familienspaziergang an der Würm

Unter dem Motto „Wasser erleben“ entdecken wir bei einem spannenden Familienspaziergang entlang der Würm die vielfältige Bedeutung dieses lebenswichtigen Elements – spielerisch, kreativ, mit allen Sinnen, kleinen Mitmachaktionen, Beobachtungen in der Natur und einfachen Experimenten. Woher kommt das Wasser der Würm? Welche Tiere und Pflanzen leben im und am Fluss? Warum ist Wasser so wertvoll für uns?  
**Für Familien mit Kindern von 5–12 Jahren**

▶ **SO 27. JUN 2027 | 10:00–12:30** | Eintritt frei  
Anmeldung erforderlich

## EXKURSION | Führung durch das E-Werk Gauting

Die Bedeutung der Wasserkraft für die wirtschaftliche Entwicklung im Würmtal zeigte bereits die Ausstellung *Mausefallen für Dich – Zigarren für die Welt* 2024 im bosco. Nun öffnet Inhaber Götz Mußbach das Gautinger Wasserkraftwerk für eine Führung. Der Urenkel des Gründers der Julius Haerlin Papierfabrik berichtet über die Geschichte des Kraftwerks, erläutert den Stellenwert von Wasserkraft als regenerative Energie und führt durch die Anlage.

▶ **SA 10. JUL 2027 | 11:00–12:00** | Eintritt frei  
Anmeldung erforderlich



19 ◀

© Florian Holzner

## EXKURSION | Fahrrad-Tour zum Pumpwerk im Mühlthal

Die Gemeinden im Würmtal genießen den Vorzug eigenen Wassers – ein Vorteil gegenüber Regionen mit Fernwasser oder aufbereitetem Flusswasser. Die Fahrradtour mit ADFC-Tourenleiter Sebastian Fuchsberger startet am Rathaus Gauting und führt zum Pumpwerk im Mühlthal. Dort gewährt Herr Meindl, Wassermeister vom Würmtal-Zweckverband, Einblicke in die Aufgaben des denkmalgeschützten Kraftwerks, das normalerweise nicht öffentlich zugänglich ist.

▶ **SA 17. JUL 2027 | 10:00–12:30** | Eintritt frei  
Anmeldung erforderlich



© Sebastian Fuchsberger





# FILME IM KINO BREITWAND | WASSER



Dienstagstermine – Beginn jeweils 19:30

DI 20. APR | »Über Wasser« von Udo Maurer

DI 27. APR | »Aus der Mitte entspringt ein Fluss«  
von Robert Redford

DI 11. MAI | »Bottled Life« von Urs Schnell

DI 18. MAI | »Erin Brockovich« von Steven Soderbergh

DI 01. JUN | »Aquarela« von Victor Kossakovsky

DI 15. JUN | »The Deep« von Baltasar Kormákur

DI 29. JUN | »ThuleTuvalu« von Matthias von Gunten

DI 13. JUL | »Im Rausch der Tiefe« von Luc Besson

Sonntagvorstellungen – Beginn jeweils 14:00

SO 18. APR | »Ozean mit David Attenborough«

SO 09. MAI | »Flow« von Gints Zilbalodis

SO 06. JUN | »Checker Tobí und das Geheimnis unseres  
Planeten« von Martin Tischer



Freundliche Bedienung

Gekühltes Fassbier

Gläser- und Garniturenverleih

Lieferservice nach Hause

Riesenauswahl an Bieren, Säften und Mineralwassern

Leutstettener Weg 10  
82131 Buchendorf

Telefonische Bestellung: (089) 850 97 44  
Fax: (089) 89 35 77 09

Digital- u. Offsetdruck  
Copyshop, Multimedia

**Trauerdrucksachen • Dissertationen**  
**Bücher ab Auflage 1 • Facharbeiten**  
**Einladungskarten • Broschüren**  
**Plankopien/-scans • Plakate**  
**Flyer • Grafik • Web-Design u.v.m.**

Danziger Str. 1 • 82131 Gauting • Tel. 089 - 850 08 10 • info@miraprint.de • www.miraprint.de



godo apotheke

## Ihr Partner in Sachen Gesundheit

Ganz gleich, ob es um die Behandlung eines einfachen Infekts geht oder um komplexere Themen: Wir nehmen uns Zeit für Ihre persönliche Beratung und liefern im Bedarfsfall alles, was Sie benötigen, bis an Ihre Haustür – in der Regel noch am selben Tag.

### Außerdem bei uns:

- Traditionelle chinesische Medizin (TCM)
- Verleih von Inhalationsgeräten, Milchpumpen und Babywaagen
- Hauseigene Bio-Kosmetik
- KI-optimiertes Lager für maximale Lieferfähigkeit
- ... und vieles mehr!

\* Bei Bestellungen werktags bis 15.30 Uhr; Verfügbarkeit vorausgesetzt

### Godo Apotheke Gauting | Herr Florian Wiedemann e.K.

Pippinplatz 4a | 82131 Gauting | Telefon: 089/8505652 | Telefax: 089/8500711  
www.godo-apotheke.de | info@godo-apotheke.de

### Öffnungszeiten:

Mo, Di, Do: 08.30 – 13.00 & 14.00 – 18.30 Uhr | Mi, Fr: 08.30 – 13.00 & 14.00 – 18.00 Uhr  
Sa: 08.30 – 13.00 Uhr



# KINDER & FAMILIE







## FÜR KINDER | THEATER SATT · »Erwachsen?!«

Nachdem Hans Göttmann in seinem ersten Abenteuer *Im Glück* die Freiheit gesucht und gefunden hat, meint seine Mama, dass es nun Zeit für ihn sei, erwachsen zu werden. Er bekommt ein Paket mit allem, was man fürs Erwachsenwerden braucht. Voller Vorfreude öffnet er das Paket und entdeckt darin eine Herausforderung nach der anderen. Aber mit kindlicher Neugier versucht er, die Hindernisse Schritt für Schritt zu bewältigen.

Während wir über Göttmann lachen, bekommen wir durch ihn einen neuen, ganz anderen Blick auf uns selbst und unser Erwachsen- oder Kindsein, unser Erwachsenwerden oder Kindbleiben.

Eine freie Stückentwicklung über die Hürden und Fragen des Erwachsenwerdens – clownesk anders.

**Ab 6 Jahren**

**Regie** VERONIKA WOLFF

**Spiel** DOMINIK BURKI

► **MI 28. OKT 2026 | 09:30 + 11:00 |**  
für Schulen | 45 min | € 8

## FÜR KINDER | THEATER ZITADELLE »Fuchs, du hast die Angst gestohlen«

„Ich will auch mutig sein!“, sagt der kleine Fuchs.

Aber wer mutig sein will, der braucht auch Angst. Angst hat der kleine Fuchs nicht. Vor gar nichts. Wer hat ihm seine Angst gestohlen? Und wer kann ihm helfen? Na klar! Der kleine Angsthase.

Der Fuchs und der Hase begegnen einigen gruseligen und einigen schönen Dingen auf ihrer Reise.

Mal sehen, ob die beiden die Angst und den Mut finden. Was sie auf jeden Fall finden, ist Freundschaft.

Ein Stück über die Suche nach der gesunden Portion Angst für die richtige Portion Mut im Leben.

**Ab 4 Jahren**

**Regie** ANNA WAGNER-FREGIN

**Spiel** DANIEL WAGNER & FLORENS SCHMIDT/  
ANNA WAGNER-FREGIN

► **DI 16. FEB 2027 | 09:30 + 11:00 |**  
für Schulen & Kindergärten | 45–50 min | € 8







**FÜR KINDER | PAPIERTHEATER JOHANNES VOLKMANN**  
**»Hans im Glück« nach den Brüdern Grimm**

Eine große Papierwand ist das Bühnenbild. Darauf malen wir mit Licht und Schatten, mit Schere und Pinsel die Geschichte der Brüder Grimm nach. Wir schneiden den Hans aus dem Papier aus und er macht sich auf seinen Weg. Er tauscht das Pferd, die Kuh, die Gans... das Märchen über das Glück nimmt seinen Lauf. Aber dann kommt es zu einer unerwarteten Wendung!

„Das Glück findet man da, wo man es am wenigsten sucht.“ Und die große Papierwand wird zum bunten Gemälde des Glücks.

Mit Musik und Farbe macht dieses Märchen glücklich!

Ein Papiermärchen für Kinder und Erwachsene  
**Ab 5 Jahren**

**Regie** JÖRG BAESECKE  
**Konzept & Spiel** JOHANNES VOLKMANN  
**Musik & Spiel** DAVID SCHUSTER

▶ **SO 14. MÄR 2027 | 15:00** | 45 min | € 10

**FÜR KINDER | LEHMANN UND WENZEL + ULRIKE KLEY**  
**»Rotz und Wasser«**

Zwei Clowninnen entlocken sich gegenseitig ihre wertvollen Tränen. Je nach Tränenart braucht es dafür besondere Maßnahmen. Die Freudenträne hüpfet vor Glück, die Liebesträne schmeckt nach einem Kuss und die Abschiedsträne kullert warm und dick übers Gesicht. Wer sich traut, weint heute auch eine Angstträne. Die kommt dann in einen besonderen Behälter, nicht, dass sich noch jemand erschreckt. Dann hat das Krokodil seinen Auftritt. Aber das weint ja nicht echt, oder?

Mit viel Wasser und einer Prise Salz begeben sich die Figurenspielerinnen Ulrike Kley und Samira Wenzel auf die Suche nach der Kostbarkeit in jeder geweinten Träne. Sind Trauertränen schwerer als andere? Wohin fließen die Tränen, die sich nicht zeigen dürfen? Ist es überhaupt zu schaffen, alle fünf Millionen Tränen, die wir im Leben weinen, in einem Theaterstück unterzubringen? Vorsicht, es wird auch mal gespritzt!

Ein Stück über Tränen  
**Von 4 – 8 Jahren**

**Regie** STEFAN WENZEL  
**Spiel, Musik, Ausstattung** ULRIKE KLEY, SAMIRA WENZEL

▶ **DO 13. MAI 2027 | 09:30 + 11:00** |  
**für Schulen & Kindergärten** | 45 min | € 8





© Rosemarie Zacher

## WORKSHOP | SCHULE DER FANTASIE »Papiertiger, Zeitungsentente und Co«

Rauf auf den Sockel für unsere selbsterschaffenen Tiere und Figuren aus Papier!

**Für Kinder ab 6 Jahren, Jugendliche und Erwachsene.**

▶ **SO 31. JAN 2027 | 14–16:00 | € 30**

Familienticket für ein Kind und einen Erwachsenen € 45

## WORKSHOP | SCHULE DER FANTASIE »Unterwasserwelt«

Die Tiefseequalle, der Koboldhai, der Anglerfisch mit seiner Laterne und andere Meeresbewohner schweben durch unsere selbstgemachten Meeresdioramen aus Schachteln und Papier.

**Für Kinder ab 5 Jahren, Jugendliche und Erwachsene.**

▶ **SO 02. MAI 2027 | 14–16:00 | € 30**

Familienticket für ein Kind und einen Erwachsenen € 45

Die Schule der Fantasie Gauting ist bekannt für ihr vielfältiges künstlerisches, bildnerisches und handwerkliches Programm für Kinder und Erwachsene in verschiedenen Sparten wie Bildende Kunst, Design, Architektur, Kunsthandwerk und Theater. Im Rahmen der Themenschwerpunkte *Papier* und *Wasser* ist sie mit zwei Workshops zu Gast im bosco.



© Carlotta Linke

**SIEBER** SEIT 1948

BRILLEN - KONTAKTLINSEN - UHREN - SCHMUCK

www.sieber24.de | 089 / 8505688  
Bahnhofstraße 24 | 82131 Gauting

SEIT 30 JAHREN IN GAUTING

**RIMA MODE**

INDIVIDUELL, ZEITLOS, BESONDERS

STILVOLLE MODE, HANDGEFERTIGTE UNIKATE UND PERSÖNLICHE BERATUNG

BAHNHOFSTRASSE 14 82131 GAUTING  
0173 / 3501030  
INSTAGRAM: RIMA.MODE

SCAN HERE

LASSEN SIE SICH VON UNSEREN INSTAGRAM-MODESHOWS INSPIRIEREN!



Nutzen Sie auch unseren  
**Onlineshop: 24-Stunden**  
Bestell- und Versand-Service  
[www.kirchheim-buecher.de](http://www.kirchheim-buecher.de)

Bahnhofstr. 30 • 82131 Gauting • Telefon 089/8503511

**optik mauer**  
Fachgeschäft für Brillenmode und Kontaktlinsen

Bahnhofstraße 30 • 82131 Gauting  
[www.optikmauer.de](http://www.optikmauer.de)



# JUGENDTHEATER







## JUGENDTHEATER | THEATER JUNGES M »Orpheus und Eurydike«

Wie kann man lieben? Die Sage von Orpheus' Suche in der Unterwelt nach seiner großen Liebe Eurydike inspiriert seit Jahrhunderten die verschiedenen Künste. Mit einfachen theatralen Mitteln wie Gesang, Erzählung und Tanz und dieser Sage als Ausgangspunkt wird ein ausdrucksstarker Theaterabend zum Thema Liebe präsentiert. Orpheus gilt bei den Griechen als Begründer von Tanz und Gesang – und all dies gehört intrinsisch zur Liebe und auch zum Theater.

Eine sensible Mischung aus Antike und Moderne. Wo Tragik und Ernst zu Hause sind, weilt auch Humor.

**Ab 14 Jahren**

**Regie** SANDRA LÖWE

**Spiel** STAVROS BILLIOS, TIM ERB, LINDA GERBER, LIA HAENGGI, MIREILLA LINDER, SELINA RANDEGGER, JIRI ROSE, FELIX SCHRÖDER, ALESSIA TESTONI, JULIAN VONESCHEN

- ▶ **MO 26. OKT 2026 | 10:30 | für Schulen** | 90 min | € 8
- ▶ **MO 26. OKT 2026 | 19:00** | € 22, bis 25 Jahre € 15

## JUGENDTHEATER | ILKA VIERKANT »ZweitZeuge – Opa war ein Nazi«

Wie kann ein Holocaust-Überlebender der Enkelin eines Nazi-Täters gegenüberreten?

In *ZweitZeuge* beschreiten Jean Vaislic und Ilka Vierkant den schmerzhaften Weg dieser Konfrontation. Beide leben im Gebot des Schweigens – aus unterschiedlichen Gründen. Die Enkelin begibt sich in den Prozess der Entdeckung der verborgenen Geschichten im Herzen der eigenen Familie. Opa Werner war Reichsbahndirektor für die Ostgebiete. Jean Vaislic, der u.a. Auschwitz überlebt hat, musste als KZ-Insasse in Auschwitz-Birkenau Gleise verlegen, die Opa geplant haben könnte. Die Begegnung mit Jean in Toulouse wird für die Schauspielerin, die viele Jahre mit „Familie Flöz“ durch Europa getourt ist, zum Anstoß, einen poetischen Figurentheater-Abend gegen das Vergessen zu entwickeln.

Eine deutsch-französische und auch polnische Geschichte zwischen den Generationen.

**Ab 14 Jahren**

**Regie** MICHAEL VOGEL | **Spiel** ILKA VIERKANT

In Zusammenarbeit mit *Gedenken im Würmtal e.V.*

- ▶ **DO 29. APR 2027 | 10:30 | für Schulen** | 60 min | € 8
- ▶ **DO 29. APR 2027 | 19:00** | € 22, bis 25 Jahre € 15



# THEATER JUGEND CLUB

## THEATERWORKSHOP | »Chill, Fortuna. Wir sind dran.«

Wie oft fühlt sich das eigene Leben an wie ein Film: Eine Szene läuft – und du funktionierst nur noch. Die guten Sätze fallen dir später ein. Oder ein Moment ist so schön, dass du ihn am liebsten noch einmal erleben möchtest.

In diesem Projekt widmen wir uns Szenen, die uns geprägt haben: Streit, Abschied und Entscheidungen, die sich nicht ganz nach uns selbst angefühlt haben. Kribbeln im Bauch. Tränen vor Glück, die wir uns nicht getraut haben zu weinen. Und dann spielen wir sie noch einmal – neu, anders, lauter oder leiser. Vielleicht als Choreo zu Bad Bunny oder mit einem Chor an der Seite. Fortuna mag das Rad des Schicksals drehen – doch was auf der Bühne passiert, bestimmen wir.

Mit euren Geschichten, mit Liedern, Bewegung, Sprache und Humor stellen wir uns dem Schicksal entgegen – kreativ, kritisch und gemeinsam. Am Ende steht eine Werkschau für Freund\*innen und Familie.

### Workshopleitung

JESSICA GLAUSE ist Regisseurin mit Schwerpunkt dokumentarische Stückentwicklung und Inszenierung zeitgenössischer Texte. Sie inszeniert u.a. am Deutschen Theater Berlin, der Bayerischen Staatsoper und am Schauspiel Frankfurt.

AMELIE ERHARD ist Musikvermittlerin, Chorleiterin und Dozentin. Sie ist in Community-Projekten u.a. an der Bayerischen Staatsoper tätig und hat Lehraufträge an den Musikhochschulen Freiburg und München inne.

### Für Jugendliche von 14 – 19 Jahren

#### Keine Teilnahmegebühr – wir freuen uns auf Euch!

Es ist keine Schauspiel- oder Theatervorerfahrung notwendig. Deutsch- oder Englischkenntnisse sind ausreichend.

#### Begrenzte Teilnehmerzahl

**Zeitraum** MO 15.02. | 22.02. | 01.03. | 08.03. | 15.03.2027  
immer von 16:30 – 20:00

SA 13.03.2027 | 10:00 – 16:00

FR 19.03. + SA 20.03.2027 nach Absprache

**Werkschau** SA 20.03.2027 | 19:00

Hier könnt Ihr Euch ab sofort anmelden:

**Tel. 089 45 23 85 80 | [info@theaterforum.de](mailto:info@theaterforum.de)**

oder kommt einfach zum Auftakttreffen: **MO 15. FEB 2027.**



© Gerald v. Foris



© Jakob Sokoll



*Hänsel und Gretel*, Inszenierung von Jessica Glause am Staatstheater Kassel  
© Sylwester Pawliczek



# SCHAUSPIEL





**SCHAUSPIEL | NADIA MIGDAL & URI FAHNDRICH**  
**»WAR DIARIES – Tagebücher aus unterschiedlichen Kriegsrealitäten«**

Die deutsche Schauspielerin und Regisseurin Nadia Migdal und der israelische Schauspieler und Theatermacher Uri Fahn-drich leben gemeinsam mit ihrer vier Monate alten Tochter Alma in Tel Aviv. An dem Samstagmorgen, an dem die Hamas Israel angriff, war die kleine Familie zu Hause – und schon eine Stunde später für lange Zeit auseinandergerissen. Uri wurde als Reservist einberufen, Nadia und das Baby wurden von Freunden abgeholt, die einen Schutzraum zuhause haben. Noch ohne zu ahnen, welch traumatische Zeiten anbrechen würden, beschlossen die beiden Tagebuch zu führen. Drei Wochen später rückt Uri als Kommandant einer Kompanie von 80 Soldaten in den Gazastreifen ein. Das Paar wird durch Funkstille getrennt.

Nadia und Uri entwickelten auf Basis ihrer Kriegstagebücher eine dokumentarische Theaterperformance, die aus unterschiedlichen Perspektiven auf die Realitäten des israelisch-palästinensischen Konflikts blickt. Was passiert mit einer Gesellschaft unter solchen Bedingungen? Generationen werden mit den traumatisierenden Folgen des Krieges umgehen müssen. Was bedeutet es konkret, wenn Zerstörung und Hass, Angst und Wut Einzug in den Alltag halten?

**Künstlerische Leitung & Performance** NADIA MIGDAL & URI FAHNDRICH | **Musik & Sound** MENI GROSS

► **MI 30. SEPT 2026 | 20:00** | € 39, bis 25 Jahre € 15  
 19:15 Einführung

**SCHAUSPIEL | METROPOLTHEATER MÜNCHEN**  
**»Michael Kohlhaas« von Heinrich von Kleist**

Ein Mann, zwei Pferde und der unbedingte Glaube an Gerechtigkeit – Michael Kohlhaas, Pferdehändler, Familienvater, Gottesfürchtiger, ist ein Mann der Ordnung in einer Welt der Willkür. Was als kleiner Amtsmissbrauch beginnt – eine ungerechtfertigte Zollabgabe, zwei geschundene Rappen – wächst sich aus zu einem Flächenbrand. Kohlhaas, bis aufs Äußerste in seiner Ehre und seinem Gerechtigkeitsempfinden verletzt, sucht Recht. Doch was tun, wenn der Staat versagt und das Gesetz nur ein beliebig auslegbarer Spielball in den Händen der Mächtigen ist?

Kleists berühmte Novelle entfaltet sich wie ein düsterer Ritt durch die Abgründe von Moral und Macht. Kohlhaas zündet Städte an, mordet, verliert sich in seinem unbedingten Streben nach Gerechtigkeit selbst. Ist er Held oder Terrorist? Visionär oder Wahnsinniger? Zwischen Recht und Unrecht, Ordnung und Anarchie, verhandelt *Michael Kohlhaas* die Frage, was von einem Menschen bleibt, wenn man ihm das letzte Stück Würde nimmt.

Ein Lehrstück über die Gewalt der Prinzipien – und die Prinzipien der Gewalt.

**Regie** JOCHEN SCHÖLCH  
**Mit** MARC-PHILIPP KOCHENDÖRFER



► **DI 15. + MI 16. DEZ 2026 | 20:00** | € 32, bis 25 Jahre € 15  
 19:15 Einführung



**SCHAUSPIEL | THEATER AN DER RUHR**  
**»Über die Dörfer« von Peter Handke**

Drei Geschwister: Sophie, Gregor und Hans. Gregor hat das Dorf seiner Kindheit verlassen – und als Ältester das elterliche Haus geerbt, in dem sein Bruder Hans wohnt. Der bittet Gregor nun, es der Schwester Sophie zu überlassen, damit sie sich eine Existenz aufbauen kann. Gregor will zunächst nicht zustimmen, bis mit Nova eine neue Figur und eine neue Sichtweise erscheint... Im Vergleich zur Kindheit haben sich das Dorf und die Landschaft stark verändert, Beton ist der neue Werkstoff, riesige Hallen stehen in der umgepflügten Landschaft, die ehemaligen Zimmerleute arbeiten jetzt ausschließlich mit industriellen Großmaschinen und die Unternehmer verfolgen nur noch ein Ziel: Geld. Nova jedoch weist die Geschwister auf eine andere Perspektive hin, auf ein Verhalten, dessen Maßstab sich jenseits eigener Interessen etabliert und so die Utopie des Friedens eröffnet.

**Regie** ROBERTO CIULLI

**Mit** MARIA NEUMANN, ALBERT BORK, BERNHARD GLOSE,  
 JOSHUA ZILINSKE

▶ **DI 19. JAN 2027 | 20:00** | € 42, bis 25 Jahre € 15  
 19:15 Einführung

**SCHAUSPIEL | COMPANIA SINCARA**  
**»Wie es euch gefällt oder Was ihr wollt«**  
**frei nach William Shakespeare**

Shakespeare, Shakespeare und noch mehr Shakespeare! In *Wie es euch gefällt oder Was ihr wollt* entführt die Compania Sincara das Publikum auf eine Reise durch die schönsten und absurdesten Welten des englischen Dichters. Man muss dabei kein Shakespeare-Kenner sein, um mitgenommen zu werden und Spaß zu haben. Denn entgegen jeder Erwartung begegnet man zunächst nicht Shakespeares Held\*innen, sondern drei liebevollen Gestalten: den leicht rebellischen Clowns Eusebius, Waldemar und Kerbel. Sie machen das Einzigartige dieses Abends aus und verführen das Publikum dazu, sie beim Weltenbauen zu begleiten.

Auf ihrer Suche durchforsten sie die zeitlosen Stücke Shakespeares, ganz gleich ob *Wie es euch gefällt* oder *Was ihr wollt*, *Der Sturm*, *Ein Sommernachtstraum* oder *König Lear*. Sie gelangen von paradiesverheißenden Inseln in idyllische Wälder oder suchen gar ihr Heil in der Welt des Wahnsinns – wo immer man eben ein gutes Leben vermuten mag. Ein Spektakel des spielerischen Phantasierens.

**Regie** RICO DIETZMEYER

**Mit** RICO DIETZMEYER, FELICITAS ERBEN, RONJA OEHLER

▶ **SA 06. MÄR 2027 | 20:00** | € 42, bis 25 Jahre € 15  
 19:15 Einführung



© Anja Köhler

▶ **SA 17. APR 2027 | 20:00** | € 32, bis 25 Jahre € 15  
19:15 Einführung

**SCHAUSPIEL | VORARLBERGER LANDESTHEATER /  
WEITERSPIELEN PRODUCTIONS**  
»Frida – Viva la Vida« von Leopold Huber

Frida Kahlo (1907-1954) ist eine Ikone der Kunst des 20. Jahrhunderts. Ihre Gemälde berühren Tabuthemen – Fehlgeburten, Kinderlosigkeit, die Deformation des eigenen Körpers. Sie erregten Aufsehen, schon als man wenig um biografische Bezüge wusste. Der Schweizer Autor Leopold Huber collagiert in *Frida – Viva la Vida* Tagebucheinträge und Selbstzeugnisse von Frida Kahlo, die zu den Schmerzpunkten ihres Lebens führen. Seit ihrer Kindheit begleiteten Frida Kahlo körperliche Einschränkungen: Von einer Kinderlähmung blieb ihr ein verkürztes, schwächeres Bein; die Folgen eines grausamen Busunfalls forderten lebenslang ihre Kräfte heraus. In ihrem politischen Engagement zeigte sie Begeisterung für den Kommunismus. Intensiv kümmerte sie sich um Leo Trotzki, als der sich im Exil in Mexiko befand. Ihre Beziehung mit dem zwanzig Jahre älteren Diego Rivera, Mexikos gefeiertem Maler, war intensiv und wechselhaft – er wurde Gefährte und Konkurrent. Sie heiratete ihn als 22-Jährige und ein zweites Mal 1940 nach zwischenzeitlicher Trennung. Ein Monolog, der dieses kompromisslose Leben für die Kunst feiert. Die Bilder, die entstehen, imitieren nicht Kahlos Werk, sondern nähern sich über dessen weiße Grundierung.

**Regie** MARIA LISA HUBER | **Mit** VIVIENNE CAUSEMANN

# Schauspiel-Abo

- 01** | MI 30. SEPT 2026 | 20:00  
**NADIA MIGDAL & URI FAHNDRICH**  
»WAR DIARIES – Tagebücher aus unterschiedlichen Kriegsrealitäten«
- 02** | DI 15. + MI 16. DEZ 2026 | 20:00  
**METROPOLTHEATER MÜNCHEN**  
»Michael Kohlhaas« von Heinrich von Kleist
- 03** | DI 19. JAN 2027 | 20:00  
**THEATER AN DER RUHR**  
»Über die Dörfer« von Peter Handke
- 04** | SA 06. MÄR 2027 | 20:00  
**COMPANIA SINCARA**  
»Wie es euch gefällt oder Was ihr wollt«  
frei nach William Shakespeare
- 05** | SA 17. APR 2027 | 20:00  
**VORARLBERGER LANDESTHEATER /  
WEITERSPIELEN PRODUCTIONS**  
»Frida – Viva la Vida« von Leopold Huber

**ABONNEMENT MIT 5 ABENDEN: € 162**



Nadia Migdal © Ralf Puder



# LITERATUR





## BOOX GRENZGÄNGE | TANJA WEBER & SABINE ZAPLIN im Gespräch mit PIERRE JARAWAN

Was erzählen Bücher über Grenzen – und ihre Überwindung? Literatur bewegt sich zwischen Ländern, Sprachen und Identitäten, erzählt von Flucht und Ankunft, von Trennung und Verbindung. In Geschichten werden Grenzen sichtbar, hinterfragt, verschoben. Sabine Zaplin und Tanja Weber stellen Bücher vor, die politische, geografische und gesellschaftliche Grenzen in den Blick nehmen.

Als Gast begrüßen sie den deutsch-libanesischen Schriftsteller Pierre Jarawan, der in seinen Romanen persönliche Geschichten mit Fragen von Heimat, Flucht und Identität verbindet.

▶ **FR 20. NOV 2026 | 20:00** | € 25, bis 25 Jahre € 15

## BOOX AM WASSER | Literarischer Spaziergang

Wer in Gauting an Wasser denkt, dem kommt unweigerlich die Würm in den Sinn, der kleine Fluss, der der Gemeinde einen besonderen Charakter verleiht. Was also läge näher als ein literarischer Spaziergang mit *boox*? Folgen Sie Tanja Weber und Sabine Zaplin vom Mühlrad bis zum Fuchssteg, lauschen Sie Texten und Buchempfehlungen, die das Wasser zum Thema haben, und lassen Sie den Abend mit ihnen bei einem kleinen Picknick im Grünen ausklingen.

▶ **FR 25. JUN 2027 | 18:00** | € 25, bis 25 Jahre € 15

## LITERATUR | CORNELIA BERNOULLI & SIBYLLE CANONICA »Lou Andreas Salomé! Freundschaft! Rilke!«

Wenn Lou Andreas-Salomé (1861–1937) heute erinnert wird, dann meist als jene Frau, die Philosophen wie Friedrich Nietzsche faszinierte, den Psychoanalytiker Sigmund Freud beeindruckte und für Rainer Maria Rilke von großer Bedeutung war. Sibylle Canonica und Cornelia Bernoulli nähern sich in ihrer Lesung dem schriftstellerischen Werk von Lou Andreas-Salomé an und lassen erkennen, dass diese mehr als eine „Femme Fatale“ war und weit eigenständiger als „eine Frau an der Seite“ berühmter Persönlichkeiten.

Sibylle Canonica ist Schauspielerin. Sie ist langjähriges Ensemblemitglied am Residenztheater München und war zuvor u.a. an den Münchner Kammerspielen engagiert.

Cornelia Bernoulli entwickelt seit langem szenische Textcollagen rund um bemerkenswerte Persönlichkeiten überwiegend aus dem literarischen Bereich.

Mit der Stimme von Johannes Nussbaum als Rilke werden etliche seiner Gedichte eingespielt, die er Lou Andreas-Salomé gewidmet hat. Sie war erst seine intime Gefährtin und Beraterin und blieb dann lebenslange Seelenfreundin.

▶ **DO 15. OKT 2026 | 20:00** | € 28, bis 25 Jahre € 15







## LITERATUR & GESPRÄCH | NAVID KERMANI & SHAHRZAD EDEN OSTERER · »Grenzen«

Navid Kermani erkundet in seinem literarischen Werk Grenzen weit über politische und geografische Trennlinien hinaus. Ihn interessieren neben kulturellen und gesellschaftlichen Grenzräumen vor allem auch Grenzen existenzieller Art: die Schwellen zwischen Eigenem und Fremdem, zwischen Sprache und Schweigen, Erinnerung und Verstummen, Nüchternheit und Ekstase, Leben und Tod. Seine Texte zeigen, dass Grenzen nicht nur errichtet und kontrolliert, sondern auch erzählt, übersetzt und immer wieder neu ausgehandelt und erfahren werden – und dass gerade im Dazwischen neue Perspektiven auf das Menschliche entstehen.

An diesem Abend im bosco liest Navid Kermani aus mehreren eigenen Werken, darunter aus seinem zuletzt erschienenen Roman *Sommer 24*, der davon erzählt, was geschieht, wenn sich die vertraute Welt auflöst und das, was gestern noch galt, heute nicht mehr selbstverständlich ist sowie aus *Entlang den Gräben* über seine Reise durch das östliche Europa bis nach Isfahan. Von seinen Romanen, Essays und Reportagen ausgehend kommt er mit Journalistin Shahrzad Eden Osterer ins Gespräch über Grenzen im engeren und weiteren Sinn – als politische Realität wie als existenzielle Erfahrung.

▶ **FR 23. OKT 2026 | 20:00** | € 28, bis 25 Jahre € 15



## LITERATUR & MUSIK | DIE WELLKÜREN, STOFFERL WELL & MONIKA BAUMGARTNER »Die Heilige Nacht« von Ludwig Thoma

Ludwig Thoma verlegt „seine“ Weihnachtsgeschichte nach dem Lukas-Evangelium nach Oberbayern und erzählt sie in Versform und Dialekt. Geschildert wird die Geschichte von Maria und Josef, wie sie durch die verschneite bayerische Landschaft irren, schließlich in ein Dorf kommen und dort auf die Hartherzigkeit der reichen Bauern stoßen. Monika Baumgartner liest in so klangvollem Oberbayerisch, wie man es selten hört. Die Wellküren singen und spielen dazu die traditionelle bayerische Weihnachtsmusik.

Die Wellküren Moni und Barbi sind Schwestern der Biermösl Blosn und stehen für die weibliche Synthese aus Volksmusik und Kabarett in Bayern. Gefeierte von Presse und Publikum, touren sie seit 27 Jahren als „Wildererinnen“ in der traditionellen bayerischen Volksmusik durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. Die Wellküren entstammen der 17-köpfigen Volksmusikant\*innenfamilie Well aus Günzlhofen. Als Kinder traten sie im Familienkreis bei Volksmusikant\*innentreffen und Vereinsfeiern in den umliegenden Ortschaften auf. Mitte der 80er Jahre machten sie sich mit Volksmusik-Kabarett als Wellküren selbstständig und heute gastieren sie auf allen renommierten Kabarett- und Kleinkunsthöfen zwischen Wien und Hamburg. Unterstützt werden sie von Franziska Well-Pixis aus der nächsten Generation.



Monika Baumgartner ist nach Bühnengagements seit Ende der 1970er-Jahre auch in Film und Fernsehen präsent. 2003 spielte sie an der Seite von Jörg Hube die Frau Martha in Heinrich von Kleists *Der zerbrochene Krug* in der Inszenierung von Michael Lerchenberg. Seit 2008 ist sie in der Rolle der Elisabeth Gruber in der Fernsehserie *Der Bergdoktor* zu sehen. Sie spielt regelmäßig Gastrollen in zahlreichen Fernsehserien, u.a. in *Unsere schönsten Jahre*, *Meister Eder und sein Pumuckl*, *Tatort*, *Die Rosenheim-Cops*, *Der Alte*, *SOKO 5113*, *Derrick*, *Der Bulle von Tölz* und im *Komödienstadel*.

▶ **SA 12. DEZ 2026 | 19:00** | € 30, bis 25 Jahre € 15



© Nikolai Netschajew

Alexander Netschajew lebt mit seiner Familie am Starnberger See und arbeitet als Schauspieler, Sprecher, Regisseur und Autor. Von 2012–2018 war er Geschäftsführender Intendant am Theater der Altmark in Sachsen-Anhalt. 2016 wurde sein Haus für herausragendes Engagement von Staatsministerin Monika Grütters mit dem 1. Theaterpreis des Bundes ausgezeichnet. Er schrieb, interpretierte und gestaltete zahlreiche literarische Konzerte, u.a. für das Rundfunk Symphonieorchester Berlin.

► **DO 18. FEB 2027 | 20:00** | € 25, bis 25 Jahre € 15

## LITERATUR | ALEXANDER NETSCHAJEW »Nero Corleone« von Elke Heidenreich

Wenn man *Nero Corleone* von Elke Heidenreich zum ersten Mal begegnet, denkt man zunächst: Ach, eine Katzengeschichte. Niedlich. Schnurrig. Köstlich unterhaltend. Und dann sitzt man plötzlich da und denkt über das eigene Leben nach – denn letztlich erzählt die Autorin davon, wie man seinen Platz in der Welt findet, sich durchsetzt, Bindungen eingeht und auflöst, mit Verlust und dem Alter fertig wird.

Nero, der schwarze italienische Kater mit der einen weißen Vorderpfote, weiß ziemlich genau, was er nicht will: sich einsperren lassen, auch nicht aus Liebe. Er bleibt lieber frei – selbst wenn das bedeutet, auf ein gemütliches Sofa zu verzichten. Elke Heidenreich spricht von einer „Leichtigkeit in der Liebe“, die Tiere haben. Nero liebt auch, aber er bleibt dabei immer er selbst. Das ist rührend. Und – wenn wir ehrlich sind – auch ein kleines bisschen beneidenswert.

Alexander Netschajew freut sich darauf, diese besondere Lebensgeschichte zu erzählen, sich hindurch zu schnurren, zu fauchen, zu schmeicheln und zu genießen. Lustig, aber auch melancholisch. In diesem Sinne: Viel Vergnügen mit Nero Corleone – einem Kater, der vielleicht mehr über das Leben weiß als so mancher von uns Menschen. Oder es zumindest besser macht. Auf jeden Fall gelingt ihm der Spagat zwischen gefülltem Fressnapf und individueller Freiheit.

Alle Rechte beim Carl Hanser Verlag, München

## LITERATUR | MEIKE RÖTZER »Anna Karenina« von Lew Tolstoi

90 Minuten russischer Liebesschlamassel, frei erzählt.

Vor fast 150 Jahren erschien Lew Tolstois weltberühmt gewordener Roman *Anna Karenina* über eine außergewöhnliche Frau, deren Leben zwischen ihrer Liebe zu Offizier Wronski und den gesellschaftlichen Zwängen zerbricht. Das großangelegte Porträt des zaristischen Staats und des Krisengebiets Familie fasziniert und bewegt bis heute.

Anna Karenina besucht ihren Bruder Stepan, dessen Affaire mit dem Kindermädchen der fünf gemeinsamen Kinder von seiner Frau Dolly eben entdeckt wurde – vielleicht kann Anna helfen? Während sie die beiden im Laufe der Zeit wieder versöhnen kann, reißt es allerdings sie selbst zu einer leidenschaftlichen Liebe zum aufstrebenden Offizier Wronski hin. Bald weiß die ganze Petersburger Gesellschaft von der Affaire, die durch die ungewollte Schwangerschaft von Anna bald auch ihren Sohn und Ehemann in einen zerstörerischen Strudel der gesellschaftlichen Ächtung und Isolation führt.

Die Schauspielerin Meike Rötzer gründete vor drei Jahren den Erzählbuchverlag: Die großen Romane und Dramen – frei erzählt. Das ist Theater für die Ohren und ein vergnüglicher Schlüssel zu den Stoffen der Weltliteratur. Eine Message an unser kulturelles Gedächtnis vor der Schrift. Meike Rötzer tritt mit den Erzählsoli u.a. am Deutschen Theater Berlin, in Literaturhäusern und Salons auf.



© Nik Konietzny

► **SA 10. APR 2027 | 20:00** | € 25, bis 25 Jahre € 15



# KLASSIK





## KLASSIK | ILYA GRINGOLTS, Violine & ANTON GERZENBERG, Klavier

Der Geiger Ilya Gringolts überzeugt mit hochvirtuosem Spiel und feinsinnigen Interpretationen und sucht dabei stets nach neuen musikalischen Herausforderungen. Als gefragter Solist widmet er sich neben dem großen Orchesterrepertoire auch selten gespielten sowie zeitgenössischen Werken. Parallel dazu gilt Ilya Gringolts' Interesse der historischen Aufführungspraxis. In der Saison 2025/26 sind u.a. Konzerte mit dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg, dem WDR Sinfonieorchester, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, dem Yomiuri Nippon Symphony Orchestra sowie den Düsseldorfer Symphonikern geplant.

Die Saison 2025/26 eröffnete Anton Gerzenberg mit einem Duokonzert zusammen mit Martha Argerich bei den Sommerlichen Musiktagen Hitzacker („Ein Konzert vom anderen Stern“, *NDR Kultur*) sowie Programmen an der renommierten Accademia Chigiana in Siena. Es folgte ein Solorezital am Wiener Konzerthaus mit Werken von Debussy über Strawinsky und Szymanowski bis hin zu Boulez. Ein Schwerpunkt liegt außerdem auf literarisch-musikalischen Programmen, u.a. zu Thomas Mann.

**BEETHOVEN** Sonate c-Moll op. 30/2

**SCHUBERT** Sonate a-Moll D 385

**SCHUBERT** Fantasie C-Dur, D 934 »Wanderer-Fantasie«

▶ **DI 20. OKT 2026 | 20:00** | € 42, bis 25 Jahre € 15



## KLASSIK | SONNTAGSMATINÉE JULIA FISCHER PRÄSENTIERT: Studierende der Hochschule für Musik und Theater München

Fünf herausragende Mitglieder der HMTM Young Academy präsentieren in einer Sonntagsmatinée Schuberts *Forellenquintett* und das Klaviertrio Nr. 1 von Mendelssohn Bartholdy. Elena Schönlebe trat bereits mehrfach solistisch mit Orchester auf, sowohl als Geigerin wie auch als Pianistin.

Seit 2023 ist Clemens Reißenweber Konzertmeister des Jugendorchesters *Attacca* des Bayerischen Staatsorchesters. Anton Carus gewann 2022 den Ersten Preis im Internationalen Louis-Spohr-Wettbewerb in Weimar.

Im Oktober 2025 debütierte Albrecht Freytag mit Beethovens Tripelkonzert im Großen Saal des Gewandhauses Leipzig. Mariclara Ruiz Neudauer spielte neben ihrem Jungstudium u.a. im renommierten Bundesjugendorchester.

ELENA SCHÖNLEBE, Klavier

CLEMENS REISSENWEBER, Violine

ANTON CARUS, Violine/Viola

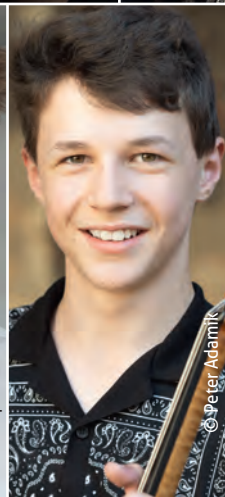
ALBRECHT FREYTAG, Violoncello

MARICLARA RUIZ NEUDAUER, Kontrabass

**MENDELSSOHN BARTHOLDY** Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49

**SCHUBERT** Klavierquintett A-Dur, D 667 »Forellenquintett«

▶ **SO 15. NOV 2026 | 11:00** | € 33, bis 25 Jahre € 15





## KLASSIK | TRIO BALAGAN – NOA WILDSCHUT, PABLO BARRAGÁN & AMADEUS WIESENSEE

*Balagan* – ein russisches Lehnwort für Unordnung, Wirrwarr oder Chaos – steht sinnbildlich für die stilistische Vielfalt dieses Abends.

Die niederländische Geigerin Noa Wildschut ist erst 24 Jahre alt, hat aber bereits ihren Platz in der internationalen klassischen Musikszene eingenommen.

Der Klarinetrist Pablo Barragán ist bekannt für sein raffiniertes Spiel, gepaart mit hohem technischen Können, Bühnencharisma und einer großen Neugierde für die programmatische Gestaltung seiner Auftritte.

In der Saison 2025/26 debütierte der Pianist Amadeus Wiesensee u.a. bei der Schubertiade Hohenems, im Brucknerhaus Linz, beim Leeds Song Festival, beim Samos Young Artists Festival sowie im Palau de la Música Valencia.

NOA WILDSCHUT, Violine | PABLO BARRAGÁN, Klarinette  
 AMADEUS WIESENSEE, Klavier

**BARTÓK** »Contrasts« Trio

**BRAHMS** Violin Sonata Nr. 1 op. 78

**BRAHMS** Sonate für Klarinette op. 120 Nr. 2

**SCHOENFELD** Trio für Violine, Klarinette, Klavier

▶ DO 03. DEZ 2026 | 20:00 | € 42, bis 25 Jahre € 15

## KLASSIK | HORSZOWSKI TRIO

Mit Darbietungen, die von der *New York Times* als „geschmeidig und überzeugend“, vom *Boston Globe* als „eloquent und fesselnd“ und vom *New Yorker* als „die eindrucksvollste amerikanische Formation der jüngeren Zeit“ gefeiert werden, hat sich das New Yorker Horszowski Trio seit seiner Gründung im Jahr 2011 rasch als prägende Kraft in der internationalen Kammermusikszene etabliert. Das Trio schöpft seine Inspiration aus der Musikalität, Integrität und Menschlichkeit des großen Pianisten Mieczysław Horszowski (1892–1993). Die Pianistin des Ensembles, Rieko Aizawa, war seine letzte Schülerin am Curtis Institute in Philadelphia.

Die 21 Konzerte umfassende Deutschlandtournee des Trios (2022) wurde von der Presse begeistert aufgenommen: „Mit der Intensität ihres Ausdrucks musizieren die Drei in feinsten Abstimmung, spannen packende musikalische Bögen, begeistern mit interpretatorischer Fantasie und stilistischer Souveränität“.

JESSE MILLS, Violine | OLE AKAHOSHI, Violoncello  
 RIEKO AIZAWA, Klavier

**HAYDN** Klaviertrio e-Moll, Hob. XV:12

**SCHÖNBERG** Sechs kleine Klavierstücke op. 19

**BOLCOM** Introduzione e Rondo »Haydn Go Seek«

**SCHUBERT** Klaviertrio Nr. 2 in Es-Dur, op. 100, D 929

▶ MI 20. JAN 2027 | 20:00 | € 38, bis 25 Jahre € 15



## KLASSIK | TSOTNE ZEDGINIDZE, Klavierabend

Tsothe Zedginidze, 2009 in eine georgische Musikerfamilie hineingeboren, begann im Alter von fünf Jahren mit dem Klavierunterricht. Mit sechs Jahren wandte er sich autodidaktisch der Komposition zu und entwickelte früh eine sehr persönliche musikalische Sprache, geprägt von Neugier und Experimentierfreude. 2019 gab er in Tiflis sein erstes Recital und wurde kurz darauf eingeladen, die Saison des Georgischen Nationalphilharmonieorchesters mit Schostakowitschs Klavierkonzert Nr. 2 unter Nikoloz Rachveli zu eröffnen. 2024 wurde er dreimal von Sir Simon Rattle eingeladen zu konzertieren und im Januar 2025 wurde seine Erste Symphonie von der Camerata Salzburg unter François Leleux bei der Mozartwoche in Salzburg uraufgeführt. Das Jahr 2025 markierte außerdem wichtige Stationen seiner pianistischen Laufbahn: ein Recital im Berliner Konzerthaus, Konzerte in Tokio mit dem New Japan Philharmonic unter Andrey Boreyko, eine Tournee mit den Stuttgarter Philharmonikern unter Chloé Dufresne, dazu 2026 weitere bedeutende pianistische Debüts in Europa und Asien.

**RAVEL** »Gaspard de la Nuit«

**ZEDGINIDZE** Suite

**RACHMANINOV** aus Études-Tableaux op. 39  
(Nr. 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9)

► **FR 26. FEB 2027 | 20:00** | € 38, bis 25 Jahre € 15

## KLASSIK | DELIAN QUARTETT & JULIA HÜLSMANN, Klavier · »Parallels«

Neben seiner musikalischen Klasse hat dem Delian-Quartett gerade seine unkonventionelle Programmgestaltung viel Lob eingebracht. Das nach dem Gott Apollo benannte Ensemble – der nach seinem mythologischen Geburtsort, der Insel Delos, auch den Namen „Delian“ trägt – dürfte dieser Reputation auch bei seinem Auftritt im bosco gerecht werden. Das liegt nicht zuletzt daran, dass das 2007 gegründete Streichquartett mit Julia Hülsmann eine renommierte „Poetin des Jazzpiano“ für dieses Konzert als Partnerin gewonnen hat. Auf dem Programm steht Joseph Haydns *Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze* für Streichquartett. Aber eben nicht nur: Die Passionsmusik des 1732 geborenen Komponisten wird dabei in einen spannungsreichen Dialog treten: Zwischen den einzelnen Sätzen – von *Vater, vergib ihnen, denn sie wissen nicht, was sie tun* bis zu *Es ist vollbracht* – erklingt freie lyrische Jazzimprovisation von Julia Hülsmann. *Parallels*: Ein Dialog zweier Welten in ihrer Reinform. Unerwartet nahtlos fügen sich beide ineinander – für die Hörer\*innen eine außergewöhnliche Reise...

**HAYDN** »Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz« für Streichquartett Hob. XX:1

► **DO 18. MÄR 2027 | 20:00** | € 45, bis 25 Jahre € 15







## KLASSIK | CAROLIN WIDMANN, NILS MÖNKEMEYER, JULIAN STECKEL & WILLIAM YOUN

Mit Carolin Widmann, Nils Mönkemeyer, Julian Steckel und William Youn stehen vier herausragende Künstlerpersönlichkeiten der internationalen Klassikszene gemeinsam auf der Bühne des bosco.

Carolin Widmann konzertiert weltweit mit führenden Orchestern und wurde u.a. für ihre Einspielungen der Violinkonzerte von Mendelssohn Bartholdy und Robert Schumann ausgezeichnet. Nils Mönkemeyer zählt zu den führenden Bratschisten seiner Generation und arbeitet mit Dirigent\*innen wie Kent Nagano und Joana Mallwitz. Julian Steckel ist für seine preisgekrönten Einspielungen bekannt, während William Youn mit Orchestern wie dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin oder den Münchner Philharmonikern konzertiert. Das Quartett verbindet virtuose Individualität, emotionale Tiefe und sensibles Zusammenspiel.

CAROLIN WIDMANN, Violine | NILS MÖNKEMEYER, Viola  
JULIAN STECKEL, Violoncello | WILLIAM YOUN, Klavier

**BRIDGE** »Phantasy Quartet« fis-Moll

**LEKEU** Klavierquartett h-Moll (unvollendet)

**BRAHMS** Klavierquartett g-Moll op. 25

► DO 22. APR 2027 | 20:00 | € 45, bis 25 Jahre € 15

## KLASSIK | FESTIVAL DER ARD-PREISTRÄGER\*INNEN

**ELIAS ACKERLEY, Klavier** (2. Preis 2025)

**STREICHQUARTETT** (NN; Preisträger Wettbewerb 2026)

Seit 2001 veranstaltet der Internationale Musikwettbewerb der ARD Kammermusiktourneen, zu denen Preisträger\*innen verschiedener Wettbewerbsjahrgänge eingeladen werden. Den jungen Musiker\*innen sollen dadurch Begegnungen ermöglicht werden, aus denen sich weitere künstlerische und berufliche Entwicklungen ergeben können. Seit 2007 ist die Tournee regelmäßig in Gauting zu Gast. Die Konzerte bilden immer wieder ein Highlight der Kammermusikreihe im bosco.

Zusammen mit Preisträger\*innen des Wettbewerbs 2026 konzertiert der Pianist und Preisträger 2025, Elias Ackerley aus Großbritannien. Er studierte u.a. am Curtis Institute of Music sowie an der Juilliard School bei Robert McDonald. Darüber hinaus besuchte er Meisterkurse bei renommierten Pianist\*innen wie Sir András Schiff, Angela Hewitt und Leslie Howard.

**PRICE** Klavierquintett e-Moll

**GLASS** Quartet Satz

**MOZART** Klavierquartett Es-Dur KV 493

**BRAHMS** Klavierquintett f-Moll op. 34

► MI 12. MAI 2027 | 20:00

€ 33, bis 25 Jahre € 15





## KLASSIK | STUTTGARTER KAMMERORCHESTER »Acht Jahreszeiten«

Gegründet 1945, sieht sich das Stuttgarter Kammerorchester (SKO) heute als kulturelle Instanz in einer Doppelrolle. Die Musiker\*innen folgen der Vision, die Tradition zu bewahren und gleichzeitig klangliche und programmatische Maßstäbe für die Zukunft zu setzen. Aus der Spannung zwischen diesen beiden Polen schöpft das SKO seine kreative Energie. Das reiche, die Jahrhunderte überspannende Repertoire vom Barock bis hin zu Kompositionsaufträgen umschließt auch lustvolle Genreüberschreitungen mit Jazz und elektronischer Musik in aufregenden Formaten und Projekten nah am Publikum. Diese Bandbreite macht das SKO zu einem der versiertesten Klangkörper der Musikwelt. Etwa 90 Konzerte stehen jährlich auf dem Spielplan, darunter bis zu zwei internationale Touren und Auftritte auf den großen Bühnen. Von 2024 bis 2027 entsteht eine Gesamtaufnahme und Gesamtauführung aller Beethoven-Sinfonien.

SUSANNE VON GUTZEIT, Konzertmeisterin, Leitung, Soli  
YU ZHUANG, Zweiter Konzertmeister, Soli

**VIVALDI** Die vier Jahreszeiten, op. 8  
**PIAZOLLA** Las Cuatro Estaciones Porteñas  
(Arrangement für Violine und Streichorchester)

► SA 19. JUN 2027 | 20:00 | € 45, bis 25 Jahre € 15

# Klassik-Abo

- 01 | DI 20. OKT 2026 | 20:00  
ILYA GRINGOLTS, Violine & ANTON GERZENBERG, Klavier
- 02 | SONNTAGSMATINÉE 15. NOV 2026 | 11:00  
JULIA FISCHER PRÄSENTIERT: Studierende der Hochschule für Musik und Theater München
- 03 | DO 03. DEZ 2026 | 20:00  
TRIO BALAGAN – NOA WILDSCHUT, PABLO BARRAGÁN & AMADEUS WIESENSEE
- 04 | MI 20. JAN 2027 | 20:00  
HORSZOWSKI TRIO
- 05 | FR 26. FEB 2027 | 20:00  
TSOTNE ZEDGINIDZE, Klavierabend

- 06 | DO 18. MÄR 2027 | 20:00  
DELIAN QUARTETT & JULIA HÜLSMANN, Klavier  
»Parallels«
- 07 | DO 22. APR 2027 | 20:00  
CAROLIN WIDMANN, NILS MÖNKEMEYER, JULIAN STECKEL & WILLIAM YOUN
- 08 | MI 12. MAI 2027 | 20:00  
FESTIVAL DER ARD-PREISTRÄGER\*INNEN
- 09 | SA 19. JUN 2027 | 20:00  
STUTTGARTER KAMMERORCHESTER  
»Acht Jahreszeiten«

**ABONNEMENT MIT 9 KONZERTEN: € 313**



# JAZZ & BLUES





## JAZZ | YUMI ITO

Yumi Ito erschafft mit ihrer Stimme Welten fern aller Grenzen. Die polnisch-japanischstämmige Schweizerin gilt als eine der herausragendsten Vertreterinnen der Gesangs improvisation und bewegt sich mühelos zwischen Genres sowie ihren Tätigkeiten als Sängerin, Pianistin und Komponistin. Dementsprechend divers gestaltet sich Ito's eigene Musik, ein wahrhafter Ozean aus Art-Pop, Jazz und Neoklassik. Auf Basis unzähliger Konzerte und Touren agiert die Musikerin darin wie eine Zen-Meisterin, klar, reflektiert und mit einer einzigartig kraftvollen Energie. Meilensteine bildeten Auftritte im Blue Note New York, beim Montreux Jazz Festival, Tourneen in Asien, Südamerika und Europa sowie fünf veröffentlichte Alben als Bandleaderin, zuletzt das von der internationalen Kritik gefeierte *Ysla*. Die Preisträgerin des Montreux Jazz Vocal Wettbewerbs wurde u.a. für das Focus Year Programm unter Wolfgang Muthspiel am Jazzcampus Basel (2017–2018) ausgewählt. *Die Schweiz hat schon immer besondere Sängerinnen und Sänger hervorgebracht, man denke nur an Erika Stucki, Christian Zehnder oder Andreas Schaerer (...). Yumi Ito darf sich mit Fug und Recht in diese Reihe einreihen.* SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

YUMI ITO, vocals, piano, composition, lyrics  
ALESSIO CAZZETTA, guitar | NADAV ERLICH, double bass  
IAGO FERNÁNDEZ, drums

▶ DO 08. OKT 2026 | 20:00 | € 30, bis 25 Jahre € 15

## JAZZ | JAKOB MANZ &amp; JOHANNA SUMMER

Das Duo von Pianistin Johanna Summer und Saxofonist Jakob Manz ist ein seltener Glücksfall des jungen deutschen Jazz: zwei seiner herausragenden Charaktere, virtuos, mutig, mit weitem Horizont, unverwechselbarer Handschrift und einem Verständnis von Jazz als Mittel zum Erzählen neuer, persönlicher Geschichten. Beide sind tief im Jazz-Idiom verwurzelt, erweitern es aber um ihre individuellen Prägungen. Für Johanna Summer ist das besonders die klassische Musik. Mit ihren freien Improvisationen über Bach bis Ligeti tritt sie regelmäßig in großen klassischen Häusern auf – solo und mehrfach im Duo mit Igor Levit. Jakob Manz wiederum vereint auf mitreißende Weise die melodische und rhythmische Kraft des Pop mit der Sensibilität des Jazz – beeinflusst von seiner tiefen Verehrung für Pop-Jazz-Grenzgänger wie David Sanborn oder Marcus Miller sowie jüngst als Special Guest von Sarah Connor auf den größten Bühnen des Landes.

*Ein lebendiger, offener, zugewandter Dialog: Jakob Manz klingt verblüffend verspielt und lyrisch-sensibel und Johanna Summer kann kraftvoll und ausladend auftrumpfen, ist aber auch stets bereit ist, sich zurückzunehmen.* JAZZTHING

JOHANNA SUMMER, piano  
JAKOB MANZ, sax

▶ MI 25. NOV 2026 | 20:00 | € 30, bis 25 Jahre € 15







© Henry Heggen

© Daniel Galt



© Gregor Daniels

## 11. GAUTINGER BLUESNACHT | HENRY HEGGEN & TITUS VOLLMER / SAN2 & HIS SOUL PATROL

Mundharmonika-Sound der Spitzenklasse, tolle Bluesstimme und viel jugendhafter Charme – so schätzt das Publikum Henry Heggen seit vielen Jahren. An der Gitarre glänzt der in Boston, USA ausgebildete Filmkomponist Titus Vollmer, der hierzulande auch als einer der stilsichersten und ausdrucksstärksten Bluesgitaristen mit Jazzexpertise gefeiert wird.

HENRY HEGGEN, blues harp, vocals | TITUS VOLLMER, guitar

Live ist San2 wahrlich ein Erlebnis! Als langjähriger Hohner Botschafter zählt er nicht nur auf der Bluesharp zur absoluten Oberliga, seine Bühnenshow ist pure Leidenschaft und hat inzwischen Kultstatus – jeder Ton wird hier zelebriert und in Körpersprache übersetzt. Mit seiner nicht weniger strahlenden Soul Patrol ist der smarte Entertainer kaum zu schlagen.

*Doch zuvorderst gehört San2 auf die Liste der besten Blues- und Soulsänger. Lokal, national und international.* SZ

SAN2, vocals, harmonica | MAXI NACHTMANN, guitar  
 HANSI ENZENSBERGER, hammond organ B3  
 RAOUL WALTON, bass | PETER OSCAR KRAUS, drums

▶ **FR 04. DEZ 2026 | 19:30** | € 35, Stehplätze 22 €, bis 25 Jahre € 15

## JAZZ | SÉBASTIEN KAUFFMANN & BAND »Jazz Manouche«

Seit mehr als fünfzehn Jahren ist der Gitarrist Sébastien Kauffmann mit seinem Gypsy-Jazz (oder Jazz Manouche, wie diese Musik unter Kennern heißt) höchst erfolgreich auf Frankreichs Bühnen unterwegs. Dieser virtuose Gitarrist, der aus dem Elsass stammt, ist seit seinem 10. Lebensjahr von der Musik Django Reinhardts beeinflusst. Sein einzigartiges Spiel zeichnet sich aus durch einen kraftvollen Anschlag der rechten Hand, ausdrucksstarke Saitenwirbel, ein reiches Akkordspiel, virtuose Riffs, ein angeborenes Gespür für den Aufbau des Chorus und ein klares Phrasing, das Emotion und Spannung verbindet und die Saiten mit spürbarer Intensität zum Schwingen bringt. Seit 2015 hat Sébastien Kauffmann zahlreiche Konzerte und Tourneen in Frankreich und im Ausland absolviert und die Bühne mit vielen Größen des Genres geteilt, z.B. im legendären Olympia in Paris an der Seite von Tchapolo Schmitt oder beim Internationalen Festival der Rom\*nja-Kultur in Riga, Lettland. Auch mit dem großartigen Sänger Benjamin Legrand (Sohn des berühmten Michel Legrand) gab er bereits zahlreiche Konzerte und brachte eine Mischung aus Jazz Manouche-Titeln und legendären Titeln Michel Legrands auf die Bühne.

SÉBASTIEN KAUFFMANN, guitar | HEIDI ADEL, vocals  
 ARNAUD WINTERSTEIN, guitar | ANTOINE GODEY, double bass

▶ **FR 22. JAN 2027 | 20:00** | € 30, bis 25 Jahre € 15



© Julien Hay



© Stan Augris

VINCENT PEIRANI, accordion, accordina  
FEDERICO CASAGRANDE, guitar | ZIV RAVITZ, drums

▶ DO 25. FEB 2027 | 20:00 | € 30, bis 25 Jahre € 15

## JAZZ | VINCENT PEIRANI · »Jokers«

Nach zahlreichen Kollaborationen im Duo-Format, u.a. mit Émile Parisien und Michael Wollny, wendet der französische Jazzmusiker Vincent Peirani sich einer neuen musikalischen Ausdrucksform zu. Gemeinsam mit dem italienischen Gitarristen Federico Casagrande und dem israelischen Drummer Ziv Ravitz tritt Peirani unter dem Namen „Jokers“ auf.

*Jokers*: Einmal mehr mischt Akkordeonist Vincent Peirani mit seinem Trio die Karten neu. Typisch für ihn, denn in seiner grenzenlosen musikalischen Welt ist der nächste Schritt immer genau der, den man am wenigsten von ihm erwartet. *Jokers* entfaltet sich wie ein Film: Mit Spannung, Poesie, Rhythmus, übernatürlichen Schauplätzen, Fantasie, virtuosen Ausbrüchen wie auch intimen Momenten und in einem Ton, der an einen Film Noir erinnert – bis das Trio die Leinwand in Flammen aufgehen lässt. Es ist wundersame Musik, die mit unvorhersehbaren Wendungen die Sinne gleichermaßen verwirrt und verzaubert. Bis hin zum Abspann lässt *Jokers* immer neue Bilder und Räume entstehen und Peiranis Akkordeon wird zu einer Kameralinse, in der sich die Motive, die es erfasst, wie in einem Kaleidoskop brechen.

Bei allen Einflüssen aus anderen Genres ist *Jokers* am Ende doch klar ein Jazzprojekt geworden: Im Kern steht die Interaktion. Die drei Musiker hören einander intensiv zu, kommunizieren und erwecken so das musikalische Ausgangsmaterial zum Leben.

## JAZZ | MATTHIAS BUBLATH · »Eight Cylinder Bigband«

Wo die Ära der Jazz-Orchester in den Vierzigerjahren endete, da setzen heute erfreulich viele junge Bigbands neu an. Auch der Pianist, Keyboarder und Organist Matthias Bublath setzt seine musikalischen Leidenschaften jetzt im großen Maßstab um. Sein Jazz Orchestra trägt den dazu passenden Namen: Eight Cylinder Bigband. Was diesem musikalischen Motor ungewöhnlich viel Hubraum, Drehmoment und Durchzugskraft verschafft, ist der Umstand, dass Bublath dieses Projekt nicht nur für die Bigband, sondern auch noch auf die Hammond Orgel zugeschnitten hat: Die größte Besetzung im Jazz trifft auf das Instrument, das selbst schon fast ein eigenes Orchester ist. Die Bandbreite reicht dabei von Blues und Gospel über Soul und Funk bis zu Afrokaribischem und Latin – Hauptsache, es groovt.

Sein Werdegang hat die Herausforderung nie gescheut, was auch Wettbewerbssiege beim „Montreux Solo Piano Competition“ oder beim „Charlie Palmieri Latin Jazz Piano Competition“ belegen. Nach dem Studium am Linzer Bruckner-Konservatorium, am legendären Berklee College of Music in Boston und schließlich an der Manhattan School of Music lebte und arbeitete Bublath gut acht Jahre lang in New York, dem immer noch härtesten, aber auch lehrreichsten Pflaster der Welt für Musiker. Er spielte mit Stars wie Lionel Loueke, Zach Danziger, Tim Lefebvre oder Obed Calvaire.

▶ DO 15. APR 2027 | 20:00 | € 30, bis 25 Jahre € 15



© Joe Hoelzl

NEMANJA JOVANOVIC, FLORIAN JECHLINGER, REINHARD GREINER, ANDREAS UNTERRAINER, trumpets  
ULRICH WANGENHEIM, FLORIAN RIEDL, AXEL KUHN, MORITZ STAHL, GREGOR BURGER, saxophones  
JÜRGEN NEUDERT, HANS HEINER BETTINGER, ERWIN GREGG, JAKOB GRIMM, trombones  
FERDINAND KIRNER, guitar  
PATRICK SCALES, bass  
CHRISTIAN LETTNER, drums  
MATTHIAS BUBLATH, keys



# Jazz-Abo

- 01** | DO 08. OKT 2026 | 20:00  
**YUMI ITO**
- 02** | MI 25. NOV 2026 | 20:00  
**JAKOB MANZ & JOHANNA SUMMER**
- 03** | FR 22. JAN 2027 | 20:00  
**SÉBASTIEN KAUFFMANN & BAND**  
»Jazz Manouche«
- 04** | DO 25. FEB 2027 | 20:00  
**VINCENT PEIRANI**  
»Jokers«
- 05** | DO 15. APR 2027 | 20:00  
**MATTHIAS BUBLATH**  
»Eight Cylinder Bigband«

**ABONNEMENT MIT 5 KONZERTEN: € 125**

**GEIGEN- UND BOGENBAU**



**Hermann Wörz**  
Geigenbau GmbH

Kreittmayrstr. 11 | 80335 München  
Tel. 525988 | Fax. 5236886



**Markus Wörz**  
Bogenbaumeister

Kreittmayrstr. 17 | 80335 München  
Tel. 5231240 | Fax. 5231179

**Neubau und Reparaturen von Streichinstrumenten und Bogen-  
Vermietung von Streichinstrumenten**

[www.woerz-geigenbau.de](http://www.woerz-geigenbau.de)

**Therapieraum Gauting  
Praxis für Logopädie**

**STEPHANIE HETTINGER** Logopädin  
**HOLGER HETTINGER** Logopäde



**THERAPIERAUM**

- Logopädie
- Kommunikation
- Somatic Experiencing

Therapie von Sprach-, Sprech-, Stimm- und Schluckstörungen bei Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen  
Termine nach Vereinbarung  
Wir freuen uns auf Sie!

Rafael-Katz-Straße 3 | 82131 Gauting | T.089.26 48 07 09  
post@therapieraum-gauting.de | [www.therapieraum-gauting.de](http://www.therapieraum-gauting.de)



Die Räumlichkeiten des bosco können auch gemietet werden. Informationen unter [www.bosco-gauting.de](http://www.bosco-gauting.de)

# VIELKLANG





## VIELKLANG | MARTINA EISENREICH QUINTETT »Paper Moon«

*Eine weite Landschaft eröffnet den Reigen der Geschichten. Der glühende Mond ist verheißungsvoll wie eine neue Liebe. Die Geige flüstert. Etwas wehmütig, dabei so viel versprechend: Melodien, überirdisch schön und innig, dazu eine frische Prise von virtuosem Wirbelwind.*

Martina Eisenreich ist eine der erfolgreichsten Komponistinnen der heutigen Zeit, und ebenso eine virtuose Geigerin – sie schreibt ihre Musik für klassische Konzertsäle, Opernhäuser und das Kino. In ihren Konzertprogrammen zeigt sie eine unvergleichliche Art, mit ihrem Instrument umzugehen – eine alte französische Violine. Die beiden scheinen miteinander verwachsen, sprechen eine eigene Sprache wie einst Jimmy Hendrix und seine Gitarre. Gerade wurde sie für ihr Wirken erneut mit dem Deutschen Fernsehpreis ausgezeichnet, ihre Serie *Herrhausen* ist für die Emmys nominiert, ihre Erfolge reichen vom Oberbayerischen Kulturpreis bis zur Oscar Academy in Los Angeles.

WOLFGANG LOHMEIER, Schlagwerk & Klimbim  
CHRISTOPHE BOMBART, Gitarren  
YVO FISCHER, Kontrabass  
VLADISLAV COJOCARU, Akkordeon  
MARTINA EISENREICH, Conférence & Violine

▶ **SO 18. OKT 2026 | 20:00** | € 30, bis 25 Jahre € 15

## VIELKLANG | VODOO JÜRGENS & DIE ANSA PANIER »Gschnas«

Voodoo Jürgens & die Ansa Panier präsentieren sich 2026, rechtzeitig zum zehnjährigen Jubiläum, als Live-Band revitalisiert und runderneuert. Man munkelt Voodoo habe hoch im deutschen Norden an neuem Material gearbeitet, dort, wo einst Heintje schon seine *Mama* besang.

Die ersten drei Voodoo-Alben *Ansa Woar*, *'s klane Glücksspiel* und *Wie die Nacht noch jung wor* sind allesamt bereits verdiente Klassiker des österreichischen Pops, und gleichermaßen bilden sie eine Art Sturm & Drang-Trilogie des frühen Voodoo. Nun steht mit Album vier eine Frischzellenkur des Sounds an; ein Aufbruch in Klang und Vision. Auch die lyrische Palette soll dafür erweitert werden, das Beisl für die große Welt da draußen sowie die kleine Welt da drinnen, jene in der eigenen Seele, verlassen werden. Die Band spürt, dass sie ihr bestes Album in petto hat, und so kann man sich auch einiges von Voodoo und seiner Ansa Panier live anno 2026 erwarten.

VODOO JÜRGENS, Gesang, Gitarre  
BERND LICHTSCHEIDL, Keyboard  
MARTIN DVORAN, Kontrabass  
DAVID SCHWEIGHART, Schlagzeug  
MATTHIAS FREY, Geige, E-Gitarre  
ALEXANDER KRANABETTER, Blasinstrumente, Harmonium

▶ **SO 22. NOV 2026 | 20:00** | € 36, bis 25 Jahre € 15







## HEIMSPIEL VIELKLANG | KLANGZEIT »...weltmusikalische Frischluft«

Groovig, spritzig, frech präsentieren die beiden Vollblutmusiker Marie-Josefin Melchior und Johann Zeller eine erstaunliche Bandbreite an konzertanter Weltmusik:

Feuriger ungarischer Czárdás, temperamentvoller Tango, Swing, Klezmer, verträumte Valse Musette... Geschickt kombiniert mit kabarettistischen Liedern und Couplets werden Eigenkompositionen und Werke von Brahms bis Piazzolla zum frisch servierten Ohrenschaus.

Während Johann Zeller im einen Moment innig mit seinem Akkordeon verschmilzt und kurze Zeit später groovig auf ihm herumtrommelt, entlockt Marie-Josefin Melchior ihrer Geige verschiedenste Klangfarben von arabischer Rabab bis hin zur E-Gitarre.

Ein besonderes Erlebnis mit Momenten voller Innigkeit, reich gespickt mit Virtuosität, Witz und viel musikantischer Spritzigkeit!

MARIE-JOSEFIN MELCHIOR, Geige, E-Geige, Gitarre, Gesang  
JOHANN ZELLER, Akkordeon, Flügelhorn, Gesang

► SA 27. FEB 2027 | 20:00 | € 25, bis 25 Jahre € 15

## VIELKLANG | ALMA NAIDU & BAND · »REDEFINE«

Die preisgekrönte Münchner Sängerin, Komponistin und Pianistin Alma Naidu zählt zu den herausragenden Stimmen der jungen europäischen Jazzszene. Das Magazin *Jazzthing* lobt ihre „zartelegische, wunderschön klare und absolut intonationsichere Stimme“. Ihre Musik bewegt sich stilsicher zwischen puristischer Intimität und orchestraler Weite.

Alma Naidu wuchs in München auf und studierte Jazzgesang an der Hochschule für Musik und Theater München sowie an der Royal Academy of Music in London. Anschließend absolvierte sie ein Masterstudium in Jazzkomposition und -arrangement an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Sie war Mitglied im Landesjugendjazzorchester Bayern sowie im Bundesjazzorchester. Sie wurde u.a. mit dem Bayerischen Kunstförderpreis, dem BMW Welt Young Artist Jazz Award und dem Kurt Maas Jazz Award ausgezeichnet. Mit ihrer Musik tourt sie international, u.a. in Brasilien, Frankreich, Indien, Nepal, Japan und der Mongolei sowie auf den wichtigsten deutschen Bühnen und Festivals.

Thematisch setzt sich Naidu in ihrem neuen Album *REDEFINE* intensiv mit Identität, sozialen Normen und dem Hinterfragen gesellschaftlicher Rollenbilder auseinander.

ALMA NAIDU, voice, keys | FERDINAND KIRNER, guitar  
FLORIAN STIERSTORFER, bass | VALENTIN RENNER, drums

► FR 12. MÄR 2027 | 20:00 | € 30, bis 25 Jahre € 15





## VIELKLANG | GANKINO CIRCUS »Bei den Finnen«

Was der Franke für Bayern ist, das ist der Finne für Europa: ein Exot aus dem Norden, wortkarg, wunderbar – und doch irgendwie liebenswert. Da verwundert es nicht, dass sich die Gruppe Gankino Circus aus Westmittelfranken magisch angezogen fühlt von Finnland. Und so wird kurzerhand der Bandbus gepackt und die vier Ausnahmekünstler brechen auf. *Bei den Finnen* heißt das Programm von Gankino Circus, das als weltweit erstes Kulturspektakel Wathose, Schuhplattler und Filterkaffeemaschine auf der Bühne zusammenbringt. Begleiten Sie die Musiker auf ihrem Roadtrip, finden Sie heraus, warum die Finnen so selten ihre Hemden wechseln, was das mit den rätselhaften Waschschüsseln auf der Bühne zu tun hat, welche Zauberkräfte in dem mitgebrachten roten Kanu stecken und wie Gankino Circus dem Geheimnis der finnischen Gelassenheit auf die Spur kommen. Zeitgemäße Volksmusik, anarchische Spielfreude und raffinierter Wortwitz vermengen sich zu einer einzigartigen Melange.

SIMON SCHORNDANNER, Gesang, Saxophon, Klarinette  
RALF WIELAND, Gitarren  
MAXIMILAN EDER, Akkordeon, Gesang  
JOHANNES SENS, Schlagzeug, Percussion

► **FR 09. APR 2027 | 20:00** | € 30, bis 25 Jahre € 15

## VIELKLANG | DAAN WILMS, FELIX KOLB & PATRICK STAPLETON · Percussionkonzert »Wasser«

*The steady pulse of the heartbeat, the continually breathing in and out of air, the pumping flow of blood vessels...*

Rhythmik und das Rauschen von Wasser zählen höchstwahrscheinlich zu den ersten Sinneseindrücken, die ein Mensch im Mutterleib erlebt. Mit ihrem Programm *Wasser* verbinden die drei Schlagzeuger Daan Wilms, Felix Kolb und Patrick Stapleton diese beiden Elemente auf eindrucksvolle Weise zu einem musikalischen Gesamtkunstwerk und erschaffen eine Klangwelt, die diese ursprünglichsten aller Wahrnehmungen einfängt und neu interpretiert. Tropfen, Rauschen, Fließen, Pochen... machen Sie sich bereit für ein ganz besonderes Hörerlebnis mit einer zweiten Ebene. Die drei Musiker fanden während ihres Studiums in München zusammen. Seither treten sie als eingespieltes Ensemble auf Bühnen in aller Welt auf. Für das außergewöhnliche Konzertprogramm *Wasser* lassen sie die gewohnten Schlaginstrumente hinter sich und verwandeln stattdessen alles, was mit Wasser zu tun hat, in Klangwerkzeuge.

DAAN WILMS, Komposition, Percussion  
FELIX KOLB, Percussion  
PATRICK STAPLETON, Percussion

► **SA 24. APR 2027 | 20:00** | € 27, bis 25 Jahre € 15







## VIELKLANG | HARMONY'S BRASS BAND »Power Brass aus Benin«

Die Harmony's Brass Band wurde 2016 in Porto-Novo, in der zweitgrößten Stadt Benins gegründet, um die große Tradition der Brass Bands in Westafrika mit eigenem Sound fortzuschreiben. Dabei stehen sie in bester Tradition afrikanischer Blechblasorchester, die zwar in kolonialem Kontext im 18. Jhd. entstanden sind, sich aber im unabhängigen, urbanen Afrika emanzipiert haben. Unter der Leitung des visionären Bandleaders Florentin Koudjou treten sie musikalisch auch in die Fußstapfen der legendären Rail Bands in Westafrika, die in den 1970er Jahren als Hausbands im Dienste der Eisenbahngesellschaften Reisende an Bahnhöfen begrüßten und Einheimische unterhielten. Das Repertoire ist von der traditionellen Musik Benins beeinflusst, aber auch Elemente des Jazz und der Blaskapellen von New Orleans bereichern den Sound und die Harmonien der Blechbläser.

SATINGO FLORENTIN KOUDJOU, Künstlerische Leitung,  
Posaune  
DJLOMAHOUTON PERFECT TCHANVOEDOU, Trompete  
BORIS DOSSOU HOUNSOU, Trompete  
MAHUGNON JEAN BAPTISTE MAKON, Perkussion  
MIDOKPE ELBERACA SEM AKLAMAVO, Perkussion  
FINAGNON THIÉRY KOUDJOU, Sousaphone

▶ MI 05. MAI 2027 | 20:00 | € 30, bis 25 Jahre € 15

# Vielklang-Abo

- 01 | SO 18. OKT 2026 | 20:00  
**MARTINA EISENREICH QUINTETT**  
»Paper Moon«
- 02 | SO 22. NOV 2026 | 20:00  
**VOODOO JÜRGENS & DIE ANSA PANIER**  
»Gschnas«
- 03 | FR 12. MÄR 2027 | 20:00  
**ALMA NAIDU & BAND**  
»REDEFINE«
- 04 | FR 09. APR 2027 | 20:00  
**GANKINO CIRCUS**  
»Bei den Finnen«
- 05 | MI 05. MAI 2027 | 20:00  
**HARMONY'S BRASS BAND**  
»Power Brass aus Benin«

**ABONNEMENT MIT 5 KONZERTEN: € 131**



# KABARETT







## KABARETT | LARA ERMER · »Leicht entflammbar«

Wir alle verstehen die Welt nicht mehr – also hat Lara Ermer mal nachgelesen. Mit erfrischender Klarheit widmet sie sich den wichtigen Fragen unserer Zeit, ohne sich daran die Finger zu verbrennen. Warum zur Hölle werden wir in gesellschaftlichen Diskussionen so verschissen schnell ausfallend? Wenn ich auf jeden Fall recht habe – was hast dann du? Hinter ihrem Programm stehen wasserfeste Recherchen, die Tiefen des Internets und ein abgeschlossenes Psychologiestudium. Fundierter wird Comedy nicht.

Bei ihrem wachen Blick auf unsere Gesellschaft trägt Lara Ermer ganz sicher keine rosarote Brille. Sie beschönigt nichts, hat stattdessen immer wieder verdammt unterhaltsame Perspektiven parat. Mut zur Heftigkeit! So bewegt sie sich mit Schärfe und Selbstbewusstsein auf dem schmalen Grat zwischen Aktivismus und Apokalypse. Wenn die Welt schon brennt, ist das doch ein prima Moment, um alles aufzuwirbeln. So stellt die Comedienne humorvoll vermeintliche Selbstverständlichkeiten und eingerostete Ansichten in Frage. Um es mit Laras Worten zu sagen: Wenn du's machen willst wie der Neandertaler, ist das völlig okay. Nur sei bitte konsequent: stirb aus.

▶ SO 27. SEPT 2026 | 20:00 | € 30, bis 25 Jahre € 15

## KABARETT | ROBERT PALFRADER · »Testament«

Nicht unbedingt sein letzter Wille, aber definitiv sein neues Comedy Solo-Programm. Könnte sein, dass es etwas bei Robert Palfrader zu erben gibt. Seine pointierten Betrachtungen und Überlegungen beispielsweise zu allem, was man wissen muss, damit man in Frieden ruhen kann aber trotzdem noch laut und deutlich gehört wird. Das Ganze präsentiert mit hinreißend schauspielerischer Wucht und Eleganz.

Der Durchbruch im ORF gelang Robert Palfrader mit dem Comedy-Format *echt fett*, von 2007 bis 2021 war er seine Majestät Robert Heinrich I. in der erfolgreichen Satire-Talk-Show *Wir sind Kaiser*.

Gemeinsam mit Thomas Maurer und Florian Scheuba spielt Palfrader sowohl in der TV-Satire als auch im gleichnamigen Kabarettprogramm *Wir Staatskünstler*, die von den drei Künstlern entwickelt wurden.

Die preisgekrönte Zusammenarbeit mit Regisseur David Schalko in den TV-Serien *Braunschlag* und *Altes Geld*, dazu TV-Filme und Serien in Deutschland und Österreich machten ihn auch hierzulande bekannt.

▶ SA 03. OKT 2026 | 20:00 | € 30, bis 25 Jahre € 15





## HEIMSPIEL KABARETT | MARTIN SCHMITT »Schmitt happens«

*Pointiertes Klavierkabarett, wunderbare Songs und geballte Charmeoffensiven – Ein künstlerischer Tausendsassa – Das Tier am Klavier – Atemberaubende Klavierkunst – Virtuos und pointensicher – was die Presse schreibt, ahnten Schmitts Eltern bereits 1968, als sie meinten: „Es ist ein kleiner Schmitt für uns, aber ein großer...“, naja, so sind ja alle Eltern. 237 % von ihnen übertreiben hierbei völlig. Frei nach Goethes Motto *Der Worte sind genug gewechselt, lasst mich auch endlich Tasten sehen*, kommt auch in diesem wortgewaltigen Programm das Klavierspiel nicht zu kurz. Denn das beherrscht er wie kaum ein anderer. Zeitgeistige und detaillierte Blicke auf Beziehungen unterschiedlichster Art, die Reise nach innen, Psychotricks, Stimmungsschwankungen, unglaubliche Lebensläufe, zahllose Dialekte – all das und noch viel mehr in einer Show zusammenzubringen, gelingt dem Bühnenjunkie wie kaum einem Zweiten. Was ihn selbst als Mensch betrifft, ist er sich sicher: Es ist alles eine Sache des Betrachtungswinkels. *Ich bin nicht kompliziert, ich bin faszinierend. Ich bin auch nicht wankelmütig, ich bin flexibel.* Ein Abend mit kraftvoller, bayrischer Unterhaltung und unvergleichlichem, bluesgetränktem Klavierspiel. Um mit Horst Hrubesch zu sprechen: Schmitt happens!*

▶ FR 09. OKT 2026 | 20:00 | € 27, bis 25 Jahre € 15

## KABARETT | LUKSAN WUNDER »Dr. Edeljoghurts Multimedia Panoptikum 2«

Das vielfach ausgezeichnete Humorkollektiv Luksan Wunder ist eine absolute Ausnahmeerscheinung in der Comedyszene. Sie bringen die Absurdität des Medienzeitalters so anders und so lustig auf die Bühne, dass sie sich jeglichen Vergleichs entziehen. Man muss sie gesehen haben! Im Internet, wo sie ursprünglich herkommen, wurden ihre Videos über eine halbe Milliarde mal angeschaut, aber live sind sie noch besser. Ihr neues Bühnenprogramm ist ein irrwitziger Ritt durch unterschiedlichste Genres der Comedy: Livemusik, Parodien, Sketche und Satire, garniert mit aufwändig produzierten Videos und einigen ihrer typischen Viralformate. Überraschend, kurzweilig und extrem lustig ist dieses Humor-Universum.

Mit SANDRO DE LORENZO, CHARLOTTE HÜBSCH, FELIX RÖMER, JAN GEUER, MARTIN KÖLKER-HEINRICH

*Mit anarchischem Metawitz und einer Mischung aus unterschiedlichsten satirischen Genres von Gaga bis Hintersinn ist das Humorkollektiv zurzeit einer der originellsten Acts.*

3SAT FESTIVAL



*Die Weiterentwicklung und Adaption von Luksan Wunders YouTube- und Social Media-Hits für die Bühne gibt nicht nur ihrer komischen Kunst, sondern auch der Kleinkunstbühne selbst neue Impulse.*

DEUTSCHER KLEINKUNSTPREIS

▶ DO 22. OKT 2026 | 20:00 | € 30, bis 25 Jahre € 15





## KABARETT | HORST EVERS

### »So gesehen natürlich lustig«

Reden wir nicht drumrum. Die Welt ist ein Jammertal. Ständig passiert etwas, das uns müde, ratlos, wütend macht. Oder alles vier zusammen. Die vierte Sache, die es mit uns macht, weiß man jetzt, da ich dies schreibe, noch nicht einmal. Aber bis Sie das lesen, wird sicher schon wieder nochmal was gewesen sein. Sie wissen es ja selbst. So gesehen ist es fast erstaunlich, wieviel sehr Lustiges trotzdem unverdrossen passiert. Was man jedoch womöglich gar nicht immer mitkriegt, wenn es einem nicht erzählt wird.

Darum geht es in diesem Programm:  
Um Geschichten, die erzählt und vorgelesen werden. Von mir. Eigentlich wie immer. Nur, dass es neue Geschichten sind. Die im Hier und Jetzt spielen. Und trotzdem sehr witzig sind. Oder gerade deshalb. Zudem gibt es Tipps, wie man es sich trotz allem auch mal schön machen kann.

▶ DO 29. OKT 2026 | 20:00 | € 30, bis 25 Jahre € 15

## KABARETT | OHNE ROLF · »UNTER DRUCK«

Ohne Rolf steht für pointierte Wortwechsel auf halbem Weltformat. Die vorgedruckten Plakate lassen auf den ersten Blick null Spontaneität zu.

Umso überraschender, dass es dem Duo immer wieder aufs Neue gelingt, die Grenzen ihrer Form auf wunderliche Art zu sprengen. Und das seit zwanzig Jahren.

Ein Grund zum Feiern? Fürs Publikum zweifellos! Doch die beiden verzetteln sich in ihrem sechsten Programm in kürzester Zeit: Soll überhaupt gefeiert werden und wenn ja, wie?

Das Duo gerät ob der Erwartungen der Sprechenden gehörig unter Druck. Die absurden und unterhaltsamen Wortgefechte entblößen ganz neue und private Seiten der beiden Blattländer. Ein kollektiver Lesegenuss von gehobenem Blöd & Sinn. Und das Publikum vollendet den Sound des Abends im Kopf.

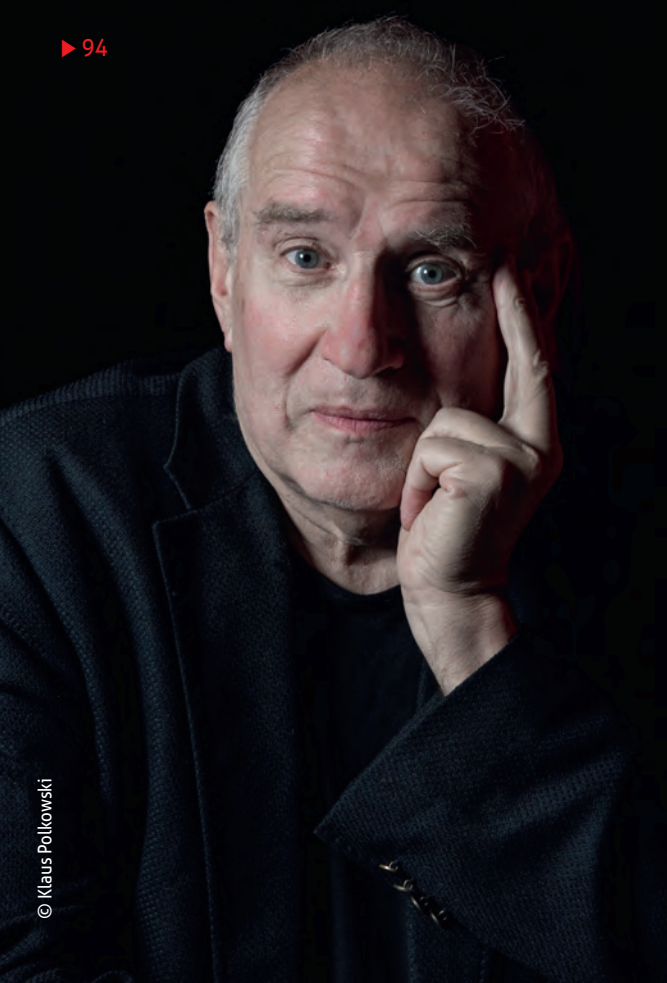
Das preisgekrönte Duo Ohne Rolf verblüfft mit einer einzigartigen Kleinkunstform: Sprechen heißt bei Ohne Rolf Blättern. Die auf 1000 Plakate gedruckten knappen Sätze wie auch das überraschende Geschehen zwischen den Zeilen sind umwerfend witzig, spannend und gelegentlich sogar musikalisch.

### Idee, Text & Spiel

JONAS ANDERHUB & CHRISTOF WOLFISBERG

▶ FR 30. OKT 2026 | 20:00 | € 30, bis 25 Jahre € 15





## KABARETT | MATTHIAS DEUTSCHMANN

### »Propaganda à la carte«

Das politische Kabarett ist so gut wie tot und die Demokratie hat auch schon bessere Tage gesehen! Richtig? Oder ist das Propaganda à la Cassandra?

Die Welt ist ein Tollhaus und nun müssten sie doch beginnen, die tollen Tage eines erfrischend respektlosen Kabarettis? Der Präsident scheißt die Demonstranten zu. Vom Himmel hoch, da kommt er her! King of the Kings. Hallelujah! Man hat dem Affen zuviel Zucker gegeben.

Wann klettert er aufs Empire State Building und ruft „King Kong can do no wrong?“

Ist das Weltgeschehen nicht mehr kabarettabel? Vergessen Sie einfach das Etikett! „Kabarett“ suchen Sie auf dem Plakat von Matthias Deutschmann vergebens.

*Deutschmann zieht bissige, kluge und bisweilen sarkastische Bilanz auf eine Weise, wie es selten geworden ist auf deutschen Kabarettbühnen. Denn bei Deutschmann, der auf der Bühne steht, seit Franz Josef Strauß Kanzler werden wollte, gibt es keine Mätzchen, keine Albernheiten und Geplänkel.*

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

► SA 14. NOV 2026 | 20:00 | € 30, bis 25 Jahre € 15

## KABARETT | TOBIAS MANN · »REAL/FAKE«

In seinem 8. Bühnenprogramm stellt sich Tobias Mann der wichtigsten Frage der Zeit: Was ist echt und was ist falsch – und spielt das überhaupt noch eine Rolle, wenn man mit einem Klick viel schönere Wahrheiten erzeugen kann, als die Realität sie hergibt? Sind Emotionen real, wenn sie vom Social-Media-Algorithmus erzeugt wurden? Und was heißt schon REAL, wenn man sich bei der alltäglichen Selbstbeobachtung zwischen seinem Spiegelbild und dem bearbeiteten Profilfoto im Netz entscheiden muss? *Fake it til you make it!* ist das Motto der Zeit. REAL war gestern, dem FAKE gehört die Zukunft. Darum hat Tobias Mann trotz aller Widrigkeiten der Gegenwart extrem gute Laune und ist sicher: *Alles wird gut!* Schließlich werden selbst die größten Probleme dieses Planeten künftig vom Computer gelöst. Gut, hoffentlich merkt der Rechner nicht, dass der Mensch das Problem ist.

*Tobias Manns Programm ist zweifellos die beste Show, die man sich ansehen kann, da es mit unübertroffener Brillanz, intelligentem Witz und einer unwiderstehlichen Bühnenpräsenz das Publikum in seinen Bann zieht und unvergessliche Momente schafft. Diesen Satz hat sich kein übereifriges Management ausgedacht, sondern die Künstliche Intelligenz. Ist die Information damit nun FAKE oder REAL? In Texten und Liedern widmet sich der Mann mit sonnigem Gemüt und unerschütterlichem Humor falschen Wahrheiten und wahren Fakes.*

► DO 26. NOV 2026 | 20:00 | € 30, bis 25 Jahre € 15





# Natürlich drucken wir alles in Grün.

Nachhaltig, berührend und berührbar: All das ist Papier.

Während sich die Welt digitalisiert, schenken Druckprodukte Momente von Tiefe und Dauer. Print spricht unsere Sinne an, bleibt im Gedächtnis und schafft echte Verbindungen.

Wir von deVega sind Spezialisten für natürlich brillante Druckprodukte auf Naturpapier. Mit ganzheitlicher Beratung und unserem Fulfillment-Service realisieren wir individuelle Projekte effizient, nachhaltig und kostenoptimiert – von der Datenerstellung bis zur individuellen Auslieferung.

Lassen Sie sich inspirieren: [devega.de/druck-auf-naturpapier](https://devega.de/druck-auf-naturpapier)



Printed by:

deVega

KABARETT | FALTSCH WAGONI

»Die letzten Ironesen«

Faltsch Wagoni sind Zweifler vom Feinsten – keine Verzweifler. Sie blicken auf das „Land des Schwächelns“ mit selbstironischer Skepsis und heiterer Zuversicht gleichzeitig. Sie glauben nicht an die eine fälschungssichere Wahrheit. Silvana Prosperi und Thomas Prosperi präsentieren wunderbar wortwitzige Songs, Gedichte und Dialoge zum Zustand der „Zustände“. Sie glauben daran, dass es möglich ist, eine kritische Weltsicht zu haben, ohne in dumpfe, bräsige, jammerige, hasserfüllte Besserwisserie zu verfallen. Ihr Leitmotiv: Immer schön rebellisch bleiben – aber mit Stil.

SILVANA PROSPERI, Perkussion, Gesang  
THOMAS PROSPERI, Gitarre, Gesang

*Zeitlos gut. Bei Faltsch Wagoni kann man wieder entdecken, dass sich Geduld und Aufmerksamkeit lohnen, weil man dafür Nachhaltigeres als ein paar schnelle Gags mitbekommt.*

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

*Ironie und intelligenter Witz sind nicht das, was die aktuellen Debatten prägt, weshalb die sprachlich wie musikalisch schillernden Chansons und die pointensatten Streitgespräche so wertvoll sind.*

ABENDZEITUNG MÜNCHEN

► SA 05. DEZ 2026 | 20:00 | € 30, bis 25 Jahre € 15



## KABARETT | SIGI ZIMMERSCHIED »Kein Thema. Eine deutsche Antwort.«

Krise, Krise, Krise.  
Fünf nach zwölf und Apokalypse.  
Todesviren und Monsterwinter.  
Atomkrieg und Parkplatzschlund.  
Artensterben und Adipositas.  
Wir haben ein Beziehungsproblem.  
Wir haben ein nymphomanisches Verhältnis mit der Angst.  
Sie fühlt sich wohl in Deutschland.  
Zusammen mit ihr zeugen wir Scharlatane, Zeitenwender,  
Weltenkleber, Progromisten, Erleuchtete, Sprachdompteure.

Heini Himmerl ist Coach.  
Work Live Balancing Trainer und No Problem World Creator.  
Die Welt ist ein Problem.  
Heini Himmerl ist die Lösung.  
Er kann nichts und weiß alles.  
Er löst Probleme, indem er sie leugnet.  
Er schafft neue, indem er sie behauptet.  
Heini Himmerl führt die Menschen zu sich selbst, auch wenn  
sie da gar nicht sind.  
Heini Himmerl, ein Übernachts, das auch die letzten Fragen  
beantwortet. Ein Wegweiser.  
Wäre da nicht die Sache mit der defekten Gasheizung, den  
verschimmelten Marmeladebrotten, dem Inkassobüro und  
seiner Mutter.

## KABARETT | SCHLACHTPLATTE »Die Jahresendabrechnung 2026«

Die Jubiläumstour – Schlachtplatte wird 20!  
Der Kölner Kabarettist Robert Griess hat wieder drei großartige  
Kolleg\*innen um sich geschart, um abzurechnen – mit allem  
was 2026 das Jahr bestimmt und die Welt in Aufruhr versetzt  
hat: Ob die 2. Staffel von „Games of Trump“ oder das ICE-  
Zugmonster, das die ausgefallenen Züge der Bahn auffrisst.  
Ist Europa eine WG oder eine Eigentümergemeinschaft? Wird  
die Bundeswehr rechtzeitig kriegstüchtig? Droht die Abspal-  
tung Ostdeutschlands durch die AfD? Was war das für eine  
Fußball-WM? Und überhaupt: Sind denn alle bekloppt  
geworden – außer uns?  
Robert Griess ist einer der schärfsten Polit-Kabarettisten der  
Republik und hat laut Kölner Stadt-Anzeiger „...die schnellste  
und frechste Klappe von Köln“. Er organisiert seit über 18  
Jahren die Schlachtplatte. Nora Boeckler (Köln), rheinische  
Komikbombe mit schwäbischem Migrationshintergrund, die  
alles parodiert, was bei drei nicht auf den Bäumen ist. Gilly  
Alfeo (Köln) prägte 22 Jahre das Springmaus-Ensemble und  
ist auch noch ein hervorragender Musiker. Und erstmals aus  
Österreich: Hosea Ratschiller (Wien), vielfach preisgekrönte  
Humorfachkraft, in Österreich weltberühmt, begeistert mit  
vielschichtigem Humor und Sprachwitz sondergleichen.

**Mit** GILLY ALFEO, NORA BOECKLER, ROBERT GRIESS,  
HOSEA RATSCHILLER



▶ **DO 21. JAN 2027 | 20:00** | € 30, bis 25 Jahre € 15





**KABARETT | MANUEL RUBEY & SIMON SCHWARZ**  
**»Das Restaurant«**

Manuel Rubey und Simon Schwarz haben gemeinsam vier linke Hände. Mindestens. Trotzdem halten die beiden Freunde es für eine großartige Idee, ein Restaurant zu eröffnen. Simon hat schon einmal in einem Film einen Koch gespielt und Manuel trinkt gerne Wein. Das dürfte reichen, zwecks Expertise, denken sie. Das Nobellokal mitten in der Provinz soll alles bisher Dagewesene in den Schatten stellen. Im Lichte betrachtet wirkt es aber eher wie ein Kandidat für „Pfusch am Bau“. Als das Restaurant dann auch noch abbrennt, riecht es stark nach Brandstiftung. Zumindest für die Dorfpolizistin, die die Ermittlungen mit den Schauspielstars nutzt, um mit ihrem True Crime Podcast durchzustarten.

Die Suche nach dem Feuerengel führt Manuel Rubey und Simon Schwarz zurück in die Vergangenheit, hinein in ihr Innerstes und zu wesentlichen Fragen, wie: Sind wir nicht alle irgendwie kleine Brandstifter\*innen? In unseren Freundschaften? Im Beruf? In der Beziehung?

Für die Polizistin ist der Fall sowieso klar: Der Rubey war's, der hat die Hütte warm abgetragen. Denn die Mörder sind vielleicht immer die Gärtner, aber die Brandstifter, das sind immer die Wiener.

▶ **DO 28. JAN 2027 | 20:00** | € 36, bis 25 Jahre € 15

**KABARETT | SARAH HAKENBERG**  
**»Ich war's nicht«**

Es gibt Zeiten, in denen der letzte Witz erzählt ist und alle fröhlichen Melodien dieser Welt verklungen sind. Aber diese Zeiten sind ja zum Glück noch nicht angebrochen! Denn die Liedermacherin zeigt, dass man über fast alles lachen kann – sogar über das, was weh tut. Mit scharfsinnigen Liedern, bis-sigen Texten und entwaffnendem Charme verwandelt sie Alltagsabsurditäten in brillante Satire. Arme alte weiße Männer, die mit Veränderungen nicht klarkommen, bleiben genauso wenig verschont wie Schnitzeljagd spielende Kinder auf dem Schlachthof. Sarah Hakenberg haut vergnügt in die Tasten, schrummt ihre Ukulele und erzählt dabei gleichermaßen von Abgründen, die in unserem Inneren schlummern und vom großen Wirrwarr da draußen. Besser wird die Welt dadurch vielleicht auch nicht, aber zumindest besser erträglich. Ein Abend voller Witz und wunderbarer Musik – dreist, klug und herrlich befreiend!

*Ein ebenso verblüffendes wie bezwingendes Werkzeug sind diese heiter bemalten messerscharfen Spitzen, die sie zu ihrem Stilmittel der Wahl erkoren hat. Es braucht schon scharfe Ohren und einen schnellen Verstand, um die Kratzer wahrzunehmen, die sie damit auf glatte Oberflächen und in trügerische Spiegelbilder zieht.*

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

▶ **SA 20. FEB 2027 | 20:00** | € 30, bis 25 Jahre € 15





**KABARETT | MICHAEL FROWIN**  
**»Das wird ein Vorspiel haben«**

Frowin ist lustig. Frowin ist schnell. Frowin ist aktuell. Ohne Zeigefinger. Ohne Besserwisserei. Kein Kabarett von gestern, sondern Polit-Stand-Up von heute. Einfach clever und mit verblüffender Leichtigkeit. Und vor allem richtig komisch. Weil bei Frowin die großen Themen immer im Kleinen stecken. Weil er den Witz in der Wut findet und den Aberwitz im Alltag. Sein neues Solo strotzt vor Pointen, ist politisch auf dem Punkt und zeigt Haltung. Und Singen kann Frowin auch – wie wenige seiner Zunft.

In seinem aktuellen Solo zielt Frowin mitten ins Herz aller Katastrophen: unser Gehirn. Jede Minute wird es konfrontiert mit einem medialen Orgasmus, Fakten oder Fakes – egal, Hauptsache ständig irgendein Höhepunkt. Klar, dass unser Gehirn da die Grätsche macht und da landet, wo wir es nur im Extremfall vermuten: im Arsch. Und zwar wörtlich. Doch selbst unser zweites Denkorgan ist mit der ständigen News-feed-Verdauung überfordert. Aber keine Sorge: Frowin fordert deshalb kein mediales Zölibat! Nein, er fordert: Lasst uns das Vorspiel verlängern! Bis die Synapsen tanzen. Machen Sie sich also mit Leib und Seele auf einen tief erotisierenden Abend für Herz und Hirn gefasst, denn: *Das wird ein Vorspiel haben!*

► **SO 28. FEB 2027 | 20:00** | € 30, bis 25 Jahre € 15

**KABARETT | URBAN PRIOL**  
**»Im Fluss. Täglich quellfrisch, immer aktuell!«**

„Man kann nicht zwei Mal in den gleichen Fluss steigen“, sagt Heraklit, „alles Sein ist Werden.“ Man denkt an den Berliner Großflughafen und merkt: Der alte Grieche hatte recht. „Alles Sein ist Werden“ – zu diesem Schluss kommt Urban Priol regelmäßig, wenn er kurz vor der Deadline an seinem Presse-text sitzt.

Einem Fluss im ständigen Wandel gleich ist auch sein neues Programm. Mit Argusaugen verfolgt der Kabarettist den steten Strom des politischen Geschehens, auch wenn besonders die großkoalitionäre deutsche Politik der letzten Jahre eher an einen Stausee erinnert als an ein fließendes Gewässer. Priol ist immer am Puls der Zeit, spontan und tagesaktuell spottet er oft schneller als sein Schatten denken kann. Er grollt, donnert, blitzt und lässt so, einem reinigenden Gewitter gleich, vieles in einem hellen, heiteren Licht erstrahlen. Uferlos pflügt der Meister der Parodie durch die Nacht, bringt komplexe Zusammenhänge auf den Punkt und verwandelt undurchsichtig-trübe Strudel in reines Quellwasser. Mit Freude stürzt er sich in die Fluten des täglichen Irrsinns, taucht in den Abgrund des Absurden, lästert lustvoll – ein Rafting-Trip, der mit rasantem Tempo über Absätze und an Felsenblöcken vorbei durch wild schäumende Stromschnellen führt.

► **DO 04. MÄR 2027 | 20:00** | € 30, bis 25 Jahre € 15





**KABARETT | FRANZISKA WANNINGER**  
**»Wenn du wen brauchst, ruf mich nicht an«**

Die Telefonleitungen glühen, denn Franziska Wanninger bringt nach ihrem Erfolgsabend *Für mich soll's rote Rosen hageln* ein neues Kabarettprogramm heraus! *Wenn du wen brauchst, ruf mich nicht an* ist eine kurzweilige Melange von erfrischender Ehrlichkeit. Denn wer gibt schon gern zu, dass die eigenen Ratschläge öfter mal nach hinten losgehen. Schließlich sind alle Paare, bei denen die preisgekrönte Kabarettistin Trauzeugin war, längst wieder geschieden.

Geboren im Aszendenten „ein Wunschkind warst du nicht“, dafür ausgestattet mit einer gehörigen Portion Humor, hat Franziska Wanninger schon früh gelernt, widrige Umstände in herrlich komische Geschichten zu verwandeln. Sie erzählt von der Lässigkeit des Älterwerdens, viel zu früh gestorbenen Goldfischen und den Abgründen ihrer ganz und gar nicht normalen Familie. Freuen Sie sich auf einen lustigen Abend, umrahmt von schmetterndem Gesang, gespickt mit pointierten Abhandlungen über nichts Geringeres als das Leben an sich: Umzüge, Hotelbetten, die Liebe, das Glück und der Tod! Und das Glück, zwar schon über 40, aber wenigstens noch nicht tot zu sein.

► **DO 11. MÄR 2027 | 20:00** | € 30, bis 25 Jahre € 15

**KABARETT | HELMUT SCHLEICH · »Live 2027«**

Helmut Schleich – Live. So viel ist versprochen und das wird auch gehalten.

Ein neues Programm? Helmut Schleich macht, was er will. Kein Abend gleicht dem anderen. Sein Vorbild ist die Regierung. Und so sagt er sich: „Was kümmert mich mein Geschwätz von gestern.“ Schließlich leben wir in einer Zeit, wo die Wirklichkeit das Kabarett Tag für Tag überbietet.

„Überholen ohne einzuholen“ hieß das früher im Sozialismus. Damals baute man in Russland die größte Wasserstoffbombe der Welt. Die sogenannte Zarenbombe. Die war so groß, dass kein Trägersystem in der Lage war, sie zu transportieren. Das ist mal eine Friedensinitiative. Die Amis waren überrumpelt. Mit untragbarem Pazifismus aus dem „Reich des Bösen“ hatten sie nicht gerechnet.

Gutes Kabarett und Politik haben eben doch etwas gemein: Beide wollen die Leute überraschen. Das Kabarett muss dabei sein wie einst die Zarenbombe. Zündend und untragbar. Das Ergebnis ist ein äußerst unterhaltsamer Abend, dem es nicht an Haltung fehlt. Das Motto lautet „Nicht mein Ernst!“ Das wiederum hat sich Helmut Schleich vom Kanzler abgeschaut. Also. Auf geht's!

► **MI 17. MÄR 2027 | 20:00** | € 32, bis 25 Jahre € 15



## KABARETT | STEFAN WAGHÜBINGER

### »Dass ich alt bin, ist mir neu«

„Früher waren weniger Kerzen“, stellt der Kabarettist Stefan Waghübinger an seinem Geburtstag fest. Und während er nach dem Auspusten noch nach Atem ringt, fällt ihm auf, dass er früher seltener „früher“ gesagt hat.

Wie geht es also weiter, wenn man spürt: „Das innere Kind könnte inzwischen mein Enkel sein“? Dieser Frage widmet sich Stefan Waghübinger in seinem sechsten Bühnenprogramm. Zwischen Tortenresten, Smartphone und Luftballons erzählt er vom Scheitern, Hoffen und dem, was letztendlich wirklich zählt. Denn das wusste schon der alte Paulus: „Am Schluss bleiben Glaube, Hopfen, Liebe“.

Scharf beobachtend und herrlich schräg entfaltet Stefan Waghübinger seinen Blick auf die Absurditäten des Lebens. Ein Abend über das Glück des Alters und die Kunst der Lüge. Satirisch und voller Überlebenslust.

► FR 30. APR 2027 | 20:00 | € 30, bis 25 Jahre € 15

Reparatur · Wartung  
Unfall-Instandsetzung  
Klimaanlagenservice  
TÜV · AU

Lackschonende  
Beulenreparatur

**Porsche-Reparaturen**

**BERND ZENTGRAF** · Ledererstraße 11 · 82131 Gauting  
Telefon: 089-87579776 · Fax: 089-87579778  
Mobil: 0172-9623484 · service@zentgraf-gauting.de

**ZENTGRAF**  
DER SPORTWAGEN SPEZIALIST



**Backhaus Cramer**  
Holzofenbäckerei

**Cramer's Speise & Eis**  
von Meisterhand bereitet!

total bio- ist doch logisch!

Starnberger Str 18 - Unterbrunner Str 17 82131 Gauting



**HOTEL GAUTINGER HOF**

Pippinstr.1 · D-82131 Gauting

Tel: 089-8932580 · Fax 089-8508925

Mail: gautingerhof@t-online.de

www.gautingerhof.de

**GEORG HUBER**  
ELEKTROANLAGEN GMBH

SEIT ÜBER 30 JAHREN!

**PARTNER KNX**

Ihr zuverlässiger Meisterbetrieb für:

- Elektroinstallationen aller Art
- Photovoltaik Anlagen
- Fachkompetente Planung und Beratung
- KNX Bussysteme
- Netzwerk für Telefon und EDV-Technik
- SAT- und Antennenanlagen
- E-Check / Geräte Prüfung nach DGUV V3
- Energieeffiziente Gebäudesystemtechnik
- Störungsdienst und vieles mehr ...

**Georg Huber Elektroanlagen GmbH**  
Hauptstraße 24  
82131 Gauting-Unterbrunn

T 0 89 / 89 33 87 85  
F 0 89 / 89 33 87 84  
M info@gh-elektroanlagen.de  
W www.gh-elektroanlagen.de



# Kabarett-Abos

## SERIE 1

- 01** | DO 29. OKT 2026 | 20:00  
**HORST EVERS**  
»So gesehen natürlich lustig«
- 02** | SA 14. NOV 2026 | 20:00  
**MATTHIAS DEUTSCHMANN**  
»Propaganda à la carte«
- 03** | SA 05. DEZ 2026 | 20:00  
**FALTSCH WAGONI** · »Die letzten Ironesen«
- 04** | SA 20. FEB 2027 | 20:00  
**SARAH HAKENBERG** · »Ich war's nicht«
- 05** | DO 04. MÄR 2027 | 20:00  
**URBAN PRIOL**  
»Im Fluss. Täglich quellfrisch, immer aktuell!«

**ABONNEMENT MIT 5 ABENDEN: € 125**

## SERIE 2

- 01** | SO 27. SEPT 2026 | 20:00  
**LARA ERMER** · »Leicht entflammbar«
- 02** | FR 30. OKT 2026 | 20:00  
**OHNE ROLF** · »UNTER DRUCK«
- 03** | DO 26. NOV 2026 | 20:00  
**TOBIAS MANN** · »REAL/FAKE«
- 04** | DO 21. JAN 2027 | 20:00  
**SCHLACHTPLATTE** · »Die Jahresendabrechnung 2026«  
Mit GILLY ALFEO, NORA BOECKLER, ROBERT GRIESS,  
HOSEA RATSCHILLER
- 05** | DO 11. MÄR 2027 | 20:00  
**FRANZISKA WANNINGER**  
»Wenn du wen brauchst, ruf mich nicht an«

**ABONNEMENT MIT 5 ABENDEN: € 125**

## SERIE 3

- 01** | SA 03. OKT 2026 | 20:00  
**ROBERT PALFRADER** · »Testament«
- 02** | DO 22. OKT 2026 | 20:00  
**LUKSAN WUNDER**  
»Dr. Edeljoghurts Multimediapanoptikum 2«
- 03** | FR 11. DEZ 2026 | 20:00  
**SIGI ZIMMERSCHIED**  
»Kein Thema. Eine deutsche Antwort.«
- 04** | SO 28. FEB 2027 | 20:00  
**MICHAEL FROWIN** · »Das wird ein Vorspiel haben«
- 05** | FR 30. APR 2027 | 20:00  
**STEFAN WAGHUBINGER**  
»Dass ich alt bin, ist mir neu«

**ABONNEMENT MIT 5 ABENDEN: € 125**





# Team

**BARBARA SCHULTE** schulte@theaterforum.de  
Leitung des bosco | Klassik, Jazz & Vielklang

**DÉSIRÉE RAFF** raff@theaterforum.de  
Stellvertretende Leitung des bosco | Kabarett & Vielklang

**HANNAH RUNKIST** runkist@theaterforum.de  
Projektmanagement | Themenschwerpunkte,  
Ausstellungen & Vielklang

**SILVIA BAUER-WILDT** bauer-wildt@theaterforum.de  
Leitung Theaterbüro & Vermietungen | Heimspiel

**ANNA FICHERT** fichert@theaterform.de  
Kartenservice & Abonnementverwaltung |  
Schauspiel, Literatur & Kinder-/Jugendtheater

**LUKAS ZELLNER** zellner@theaterforum.de  
Öffentlichkeitsarbeit

**MARKUS STERNAGEL** sternagel@theaterforum.de  
Technik

# Vorstand & ehren- amtliches Team

**THOMAS HILKERT** thilkert@theaterforum.de  
1. Vorsitzender

**WERNER GRUBAN** gruban@theaterforum.de  
2. Vorsitzender

**KATHARINA HOHENEICHNER** hoheneichner@theaterforum.de  
Mitglied des Vorstands

**WILLI RODRIAN** rodrian@theaterforum.de  
Kassier

Wir bedanken uns herzlich bei allen ehrenamtlich Engagierten:

**Sigfried Bartel, Ursel Bartel, Arianna Engler, Martin Engler,  
Simone Fischer, Michael Groß, Sabine Gruban, Sabine  
Heinzelmann, Angelika Hilkert, Ulrike Jungwirth, Gabriele  
Klingenstein, Andrea Pfannes, Ludwig Seuss, Sigrid Wagner,  
Manuela Winkler-Wolf, Erika Wolf und Michaela Zigeuner.**

Fotos © Werner Gruban, Christoph A. Hellhake





# mehr als applaus.

DIE FREUNDE  
DES  
THEATER  
FORUMS  
IM  
BOSCO

## KULTUR FÖRDERN. GEMEINSCHAFT STÄRKEN.

Über 30 Jahre Kulturprogramm auf höchstem Niveau lassen sich nur im Zusammenspiel realisieren: zwischen hervorragenden Künstler\*innen und einem wunderbaren Publikum einerseits – und kulturbegeisterten Förderern andererseits! Das Theaterforum im bosco schätzt jede Unterstützung: Wir bedanken uns mit vielfältigen Benefits, persönlichen Begegnungen und exklusiven Veranstaltungen.

Möchten auch Sie dazukommen? Wir informieren Sie gerne persönlich und heißen Sie herzlich in unserem Freundeskreis willkommen!

### FREUNDKREIS *rosso*

- **Mitgliedschaft ab 100 Euro pro Jahr:** Namentliche Nennung auf der Website und im Haus, vorgezogener Kartenvorverkauf, Freundeskreis-Newsletter, Einladung zur Programmpäsentation

### FREUNDKREIS *bosco*

- **Mitgliedschaft ab 400 Euro pro Jahr (zusätzlich):** Namentliche Nennung im Jahresprogramm, Einladung zu Programmpäsentation, Künstlergespräch, Probenbesuch und Ausstellungspreview für jeweils zwei Personen

### FREUNDKREIS *allegro*

- **Mitgliedschaft ab 1.200 Euro pro Jahr, 2.000 Euro für Unternehmen (zusätzlich):** Einladungen für jeweils vier Personen

Die hier genannten Summen verstehen sich als Mindestbeitrag – selbstverständlich sind individuelle Spenden möglich.

## SPONSORING

Möchten Sie mehr über die Vorteile für Ihr Unternehmen herausfinden? Wir finden eine maßgeschneiderte Lösung für eine erfolgreiche Sponsoring- Partnerschaft!

## JUBILÄUMS- ODER GEBURTSTAGSSPENDE

Bei einer Geburtstagsfeier, einem Jubiläum oder einem anderen Fest könnten Sie statt Geschenken von Ihren Gästen eine Spende für das Theaterforum Gauting e.V. erbitten – für eine schöne Erinnerung weit über den Tag hinaus!

## ZUKUNFT SCHENKEN – TESTAMENTARISCH UNTERSTÜTZEN

Eine testamentarische Verfügung hinterlässt einen bleibenden Wert. Wir informieren Sie gerne individuell und vertraulich und bieten Ihnen Anregungen und Vorschläge, die wir auch steuerlich für Sie prüfen lassen können.

## DANKE FÜR IHRE UNTERSTÜTZUNG

Als Leiterin des Theaterforums im bosco stehe ich Ihnen für Anfragen gerne persönlich zur Verfügung:

**Barbara Schulte** Tel: 089 4523 8583  
E-Mail: schulte@theaterforum.de

**Unser Spendenkonto** Theaterforum Gauting e.V.  
IBAN: DE57 7025 0150 0620 5896 97  
BIC: BYLADEM1KMS  
Kreissparkasse München Starnberg Ebersberg

”

Kultur verbindet uns – sie lebt durch die Menschen, die sie lieben und fördern. Das Theaterforum im bosco schafft mit seinem hochwertigen Programm Raum für etablierte Künstler\*innen und junge Nachwuchstalente. Als Botschafterin schätze ich diesen besonderen Ort in Gauting, der für eine lebendige Gemeinschaft und kulturelle Vielfalt steht.

**Julia Fischer, Geigerin**



© Felix Broede

# Dank



Wir danken allen, die uns mit Spenden und als Freundeskreis-Mitglieder unterstützen. Unser besonderer Dank gilt:

Gerda Angerer-Lessmann

Ursel & Sigfried Bartel

Silke & Hans-Walter Bernsau

Camilo Dornier

Dr. Eva Hiltl

Ingrid Kipper

Maximiliane & Dr. Jürgen Kleindiek

Monika & Wolfgang Klug

Dr. Ekkehard Knobloch

Gertrud Köhler

Ruth & Dr. Hartmut Krafft

Karin Hausladen &  
Dr. Otto Majewski

Rudolf von Mosch

Dr. Hans Wolff

und allen, die hier ungenannt  
bleiben möchten.

# Partner

Wir danken allen fördernden Institutionen und Partner\*innen!

## Hauptförderung



## Sparten- und projektbezogene Förderung



## Spielzeitförderung



## Medienpartnerschaft





# Kartenverkauf

## ÜBER DAS THEATERBÜRO

Oberer Kirchenweg 1, 82131 Gauting  
Tel. 089 45 23 85 80 | Fax 089 45 23 85 89  
kartenservice@theaterforum.de

## ÜBER DEN BOSCO-WEBSHOP

Online unter [bosco-gauting.reservix.de](https://bosco-gauting.reservix.de)



## ÜBER UNSEREN TICKETINGPARTNER

An allen Vorverkaufsstellen sowie im allgemeinen  
Online-Shop von Reservix unter [reservix.de](https://reservix.de)



## VORVERKAUFSBEGINN

DI 16. JUN 2026 10:00: Abschluss neuer Abonnements  
MI 24. JUN 2026 15:00: Vorverkauf für Fördermitglieder

**SA 27. JUN 2026 10:00: Vorverkauf für Einzeltickets**

# Information

## ABONNEMENT

Bei unseren Abos haben Sie immer sichere Plätze und einen Preisvorteil gegenüber dem Kauf von Einzelkarten. Unser Abo-Angebot für Schauspiel, Klassik, Jazz, Vielklang und Kabarett finden Sie jeweils auf der letzten Seite der entsprechenden Sparten-Kapitel hier im Heft.

## WAHLABO

Stellen Sie sich Ihr eigenes Programm zusammen! Wählen Sie Plätze für vier oder mehr Veranstaltungen aus dem Jahresprogramm und wir gewähren Ihnen folgende Rabatte auf den regulären Eintrittspreis:

**ab 4 Veranstaltungen – 5%**

**ab 6 Veranstaltungen – 10%**

**Bitte beachten Sie:** Der Wahlabo-Rabatt kann nur bei Käufen über unser Theaterbüro gewährt werden.

## VERSAND

Wir berechnen € 2,50 Versandkosten pro Kartenversand.

## ERMÄSSIGUNG

Junge Leute bis einschließlich 25 Jahren erhalten einen ermäßigten Eintrittspreis.

## ANGEBOT FÜR GRUPPEN & SCHULKLASSEN

Karten für Kindergärten, Kindergruppen, Schulklassen und schulisch organisierte Gruppen kosten € 8 für alle Veranstaltungen.

## SOZIALKARTEN

Vergünstigte Tickets zu € 5 gibt es für Gautinger\*innen mit geringem Einkommen. Infos: [bosco-gauting.de/tickets](https://bosco-gauting.de/tickets)

## WARTELISTE

Bei ausverkauften Veranstaltungen führen wir eine Warteliste. Wir informieren Sie in der Reihenfolge unserer Liste, falls zusätzliche Karten verfügbar werden.

## KARTENRÜCKGABE

Die Rückgabe von gekauften Karten ist grundsätzlich nicht möglich. In besonderen Fällen bemühen wir uns um eine Lösung. Hierbei entstehen Bearbeitungsgebühren.

## NEWSLETTER

Um regelmäßig über Neuigkeiten und Veranstaltungen informiert zu werden, können Sie unseren Newsletter unter [bosco-gauting.de](https://bosco-gauting.de) abonnieren.

# Information



## BARRIEREFREIE NUTZUNG

Alle Veranstaltungsräume des bosco sind stufenfrei erreichbar. Das Obergeschoss ist mit einem Aufzug zugänglich. Es stehen zwei barrierefreie Parkplätze sowie eine rollstuhlgerechte Toilette zur Verfügung. Assistenzhunde sind bei allen Veranstaltungen willkommen.

## BARRIEREFREIES HÖREN

Der große Saal verfügt über eine Hörunterstützungsanlage für Personen mit eingeschränktem Hörvermögen. Diese kann mit einem Kopfhörer oder einer Induktionsschleife genutzt werden. Bitte sprechen Sie uns bei Bedarf gerne am Einlass an.

## ROLLSTUHLPLÄTZE

Bei Veranstaltungen im Saal stehen im Parkett Rollstuhlplätze zur Verfügung. Bitte reservieren Sie diese bei Bedarf rechtzeitig. An der Abendkasse ist der Kauf von ebenerdigen Plätzen leider mitunter nicht mehr möglich.

## BEGLEITPERSONEN

Gäste, die auf eine Begleitperson angewiesen sind (Merkzeichen B im Ausweis), können beim Kartenkauf kostenfrei einen Platz für ihre Begleitperson buchen

Infos: [bosco-gauting.de/service](https://bosco-gauting.de/service)

## IMPRESSUM

HERAUSGEBER Theaterforum Gauting e.V.  
VORSITZENDER Thomas Hilkert  
TITELFOTO »Frida – Viva la Vida« (S. 42) © Anja Köhler  
GESTALTUNG majazorn mediendesign, Stockdorf  
DRUCK deVega Medien GmbH, Augsburg

## Lust auf mehr Theaterforum?

Backstage-Luft schnuppern?  
Videotechnik?  
**Ehrenamt?**  
Mehr Zeit im bosco?  
Brainstorming?  
**Vereinsarbeit?**  
Minijob?  
Gastro-Arbeit?  
Umbauhelfer\*in?  
**Studierendenjob?**  
Künstler\*innenbetreuung?  
Einlasskontrolle?  
Garderoservice?  
**Schüler\*innenjob?**  
Abendspielleitung?

WIR FREUEN UNS ÜBER ZUWACHS IM THEATERFORUM-TEAM.

KONTAKT: THEATERBÜRO IM BOSCO

089 45 23 85 80 | [INFO@THEATERFORUM.DE](mailto:info@theaterforum.de)



# Spielplan

## SEPTEMBER 2026

MI	23.09.	19:00	AUSSTELLUNG	• OLAF UNVERZART • »Dahinten gehts nicht weiter«	09
SO	27.09.	20:00	KABARETT	• LARA ERMER • »Leicht entflammbar«	88
MI	30.09.	20:00	SCHAUSPIEL	• NADIA MIGDAL & URI FAHNDRICH • »WAR DIARIES«	38

## OKTOBER 2026

SA	03.10.	20:00	KABARETT	• ROBERT PALFRADER • »Testament«	89
DI	06.10.	19:30	FILM IM KINO BREITWAND	• »Seefeuer« von Gianfranco Rosi	10
DO	08.10.	20:00	JAZZ	• YUMI ITO	66
FR	09.10.	20:00	HEIMSPIEL KABARETT	• MARTIN SCHMITT • »Schmitt happens«	90
DI	13.10.	19:30	FILM IM KINO BREITWAND	• »Green Border« von Agnieszka Holland	10
DO	15.10.	20:00	LITERATUR	• CORNELIA BERNOULLI & SIBYLLE CANONICA • »Lou Andreas Salomé!«	47
SO	18.10.	20:00	VIELKLANG	• MARTINA EISENREICH QUINTETT • »Paper Moon«	76
DI	20.10.	20:00	KLASSIK	• ILYA GRINGOLTS, Violine & ANTON GERZENBERG, Klavier	54
DO	22.10.	20:00	KABARETT	• LUKSAN WUNDER • »Dr. Edeljoghurts Multimedia Panoptikum 2«	91
FR	23.10.	20:00	LITERATUR & GESPRÄCH	• NAVID KERMANI & SHAHRZAD EDEN OSTERER • »Grenzen«	48
MO	26.10.	vorm.	JUGENDTHEATER	• THEATER JUNGES M • »Orpheus und Eurydike«	32

MO	26.10.	19:00	JUGENDTHEATER	• THEATER JUNGES M • »Orpheus und Eurydike«	32
DI	27.10.	19:30	FILM IM KINO BREITWAND	• »Der schwebende Schritt des Storchs« von Theo Angelopoulos	10
MI	28.10.	vorm.	FÜR KINDER	• THEATER SATT • »Erwachsen?!«	24
DO	29.10.	20:00	KABARETT	• HORST EVERS • »So gesehen natürlich lustig«	92
FR	30.10.	20:00	KABARETT	• OHNE ROLF • »UNTER DRUCK«	93

## NOVEMBER 2026

DI	10.11.	19:30	FILM IM KINO BREITWAND	• »Babel« von Alejandro González Iñárritu	10
SA	14.11.	20:00	KABARETT	• MATTHIAS DEUTSCHMANN • »Propaganda à la carte«	94
SO	15.11.	11:00	KLASSIK	• SONNTAGSMATINÉE • Julia Fischer präsentiert: Studierende der HMTM	55
DO	19.11.	20:00	AUSSTELLUNG	• Künstlergespräch mit OLAF UNVERZART	09
FR	20.11.	20:00	BOOX GRENZGÄNGE	• SABINE ZAPLIN & TANJA WEBER im Gespräch mit PIERRE JARAWAN	46
SO	22.11.	20:00	VIELKLANG	• VODOO JÜRGENS & DIE ANSA PANIER • »Gschnas«	77
DI	24.11.	19:30	FILM IM KINO BREITWAND	• »Im Lauf der Zeit« von Wim Wenders	10
MI	25.11.	20:00	JAZZ	• JAKOB MANZ & JOHANNA SUMMER	67
DO	26.11.	20:00	KABARETT	• TOBIAS MANN • »REAL/FAKE«	95

## DEZEMBER 2026

DI	01.12.	19:30	FILM IM KINO BREITWAND	• »Interstellar« von Christopher Nolan	10
DO	03.12.	20:00	KLASSIK	• TRIO BALAGAN – NOA WILDSCHUT, PABLO BARRAGÁN & AMADEUS WIESENSEE	56
FR	04.12.	19:30	11. GAUTINGER BLUESNACHT	• HENRY HEGGEN & TITUS VOLLMER / SAN2 & HIS SOUL PATROL	68
SA	05.12.	20:00	KABARETT	• FALTSCH WAGONI • »Die letzten Ironesen«	97

DI	08.12.	19:30	FILM IM KINO BREITWAND	• »On the Border« von Gerald Igor Hauzenberger	10
FR	11.12.	20:00	KABARETT	• SIGI ZIMMERSCHIED • »Kein Thema. Eine deutsche Antwort.«	98
SA	12.12.	19:00	LITERATUR & MUSIK	• WELLKÜREN, STOFFERL WELL & MONIKA BAUMGARTNER • »Heilige Nacht«	49
SO	13.12.	19:00	VIELKLANG	• VOX NOVA u.a. • »Misa Criolla – Lateinamerikanische Weihnacht«	78
DI	15.12.	20:00	SCHAUSPIEL	• METROPOLTHEATER MÜNCHEN • »Michael Kohlhaas«	39
MI	16.12.	20:00	SCHAUSPIEL	• METROPOLTHEATER MÜNCHEN • »Michael Kohlhaas«	39
DI	29.12.	19:30	FILM IM KINO BREITWAND	• »Crescendo – #MakeMusicNotWar« von Dror Zahavi	10

## JANUAR 2027

MI	13.01.	19:00	AUSSTELLUNG	• ANNA MARIA BELLMANN	12
SA	16.01.	20:00	VIELKLANG	• JAMARAM • »Welcome To Arunga«	79
DI	19.01.	20:00	SCHAUSPIEL	• THEATER AN DER RUHR • »Über die Dörfer«	40
MI	20.01.	20:00	KLASSIK	• HORSZOWSKI TRIO	57
DO	21.01.	20:00	KABARETT	• SCHLACHTPLATTE • »Die Jahresendabrechnung 2026«	99
FR	22.01.	20:00	JAZZ	• SÉBASTIEN KAUFFMANN & BAND • »Jazz Manouche«	69
SO	24.01.	14:00	WORKSHOP	• YUKIKO MURAKAMI-WAGNER • Origamischmuck	14
DI	26.01.	19:30	FILM IM KINO BREITWAND	• »Die Unbestechlichen« von Alan J. Pakula	15
DO	28.01.	20:00	KABARETT	• MANUEL RUBEY & SIMON SCHWARZ • »Das Restaurant«	100
SO	31.01.	14:00	WORKSHOP	• SCHULE DER FANTASIE GAUTING • »Papiertiger, Zeitungsentente und Co«	28

## FEBRUAR 2027

DI	09.02.	19:30	FILM IM KINO BREITWAND	• »How to Make a Book with Steidl« von G. Wetzel & J. Adolph	15
----	--------	-------	------------------------	--	----

MO	15.02.	16:30	THEATERWORKSHOP	• Auftakt Theaterjugendclub • »Chill, Fortuna. Wir sind dran.«	34
DI	16.02.	vorm.	FÜR KINDER	• THEATER ZITADELLE • »Fuchs, du hast die Angst gestohlen«	25
DO	18.02.	20:00	LITERATUR	• ALEXANDER NETSCHAJEW • »Nero Corleone«	50
SA	20.02.	20:00	KABARETT	• SARAH HAKENBERG • »Ich war's nicht«	101
SO	21.02.	14:00	WORKSHOP	• PAPIERWERK GLOCKENBACH • Papierschöpfen	14
DI	23.02.	19:30	FILM IM KINO BREITWAND	• »Die Abenteuer des Prinzen Achmed« von Lotte Reiniger	15
DO	25.02.	20:00	JAZZ	• VINCENT PEIRANI • »Jokers«	70
FR	26.02.	20:00	KLASSIK	• TSOTNE ZEDGINIDZE, Klavierabend	58
SA	27.02.	20:00	HEIMSPIEL VIELKLANG	• KLANGZEIT • »...weltmusikalische Frischluft«	80
SO	28.02.	20:00	KABARETT	• MICHAEL FROWIN • »Das wird ein Vorspiel haben«	102

## MÄRZ 2027

DO	04.03.	20:00	KABARETT	• URBAN PRIOL • »Im Fluss. Täglich quellfrisch, immer aktuell!«	103
SA	06.03.	20:00	SCHAUSPIEL	• COMPANIA SINCARA • »Wie es euch gefällt oder Was ihr wollt«	41
DI	09.03.	20:00	FILM IM KINO BREITWAND	• »Like Father, Like Son« von Hirokazu Kore-eda	15
DO	11.03.	20:00	KABARETT	• FRANZISKA WANNINGER • »Wenn du wen brauchst, ruf mich nicht an«	104
FR	12.03.	20:00	VIELKLANG	• ALMA NAIDU & BAND • »REDEFINE«	81
SO	14.03.	15:00	FÜR KINDER	• PAPIERTHEATER JOHANNES VOLKMANN • »Hans im Glück«	26
MI	17.03.	20:00	KABARETT	• HELMUT SCHLEICH • »Live 2027«	105
DO	18.03.	20:00	KLASSIK	• DELIAN QUARTETT & JULIA HÜLSMANN, Klavier • »Parallels«	59
FR	19.03.	14:00	EXKURSION	• BÜTTENPAPIERFABRIK GMUND • Fabrikbesichtigung	15



SA	20.03.	19:00	THEATERWORKSHOP	• Werkschau Theaterjugendclub • »Chill, Fortuna. Wir sind dran.«	34
DI	23.03.	19:30	FILM IM KINO BREITWAND	• »Fahrenheit 451« von François Truffaut	15
<b>APRIL 2027</b>					
FR	09.04.	20:00	VIELKLANG	• GANKINO CIRCUS • »Bei den Finnen«	82
SA	10.04.	20:00	LITERATUR	• MEIKE RÖTZER • »Anna Karenina«	51
MI	14.04.	19:00	AUSSTELLUNG	• TOM HEGEN • »Hydrographien«	17
DO	15.04.	20:00	JAZZ	• MATTHIAS BUBLATH • »Eight Cylinder Bigband«	71
SA	17.04.	20:00	SCHAUSPIEL	• VORARLBERGER LANDESTHEATER / WEITERSPIELEN PRODUCTIONS • »Frida«	42
SO	18.04.	14:00	FILM IM KINO BREITWAND	• »Ozean mit David Attenborough« von C. Butfield, T. Nowlan u.a.	20
DI	20.04.	19:30	FILM IM KINO BREITWAND	• »Über Wasser« von Udo Maurer	20
DO	22.04.	20:00	KLASSIK	• CAROLIN WIDMANN, NILS MÖNKEMEYER, JULIAN STECKEL & WILLIAM YOUN	60
SA	24.04.	20:00	VIELKLANG	• DAAN WILMS, FELIX KOLB & PATRICK STAPLETON • Percussion-Konzert »Wasser«	83
DI	27.04.	19:30	FILM IM KINO BREITWAND	• »Aus der Mitte entspringt ein Fluss« von Robert Redford	20
DO	29.04.	vorm.	JUGENDTHEATER	• ILKA VIERKANT • »ZweitZeuge – Opa war ein Nazi«	33
DO	29.04.	19:00	JUGENDTHEATER	• ILKA VIERKANT • »ZweitZeuge – Opa war ein Nazi«	33
FR	30.04.	20:00	KABARETT	• STEFAN WAGHUBINGER • »Dass ich alt bin, ist mir neu«	106
<b>MAI 2027</b>					
SO	02.05.	14:00	WORKSHOP	• SCHULE DER FANTASIE GAUTING • »Unterwasserwelt«	28
MI	05.05.	20:00	VIELKLANG	• HARMONY'S BRASS BAND • »Power Brass aus Benin«	84
SO	09.05.	14:00	FILM IM KINO BREITWAND	• »Flow« von Gints Zilbalodis	20

DI	11.05.	19:30	FILM IM KINO BREITWAND	• »Bottled Life« von Urs Schnell	20
MI	12.05.	20:00	KLASSIK	• FESTIVAL DER ARD PREISTRÄGER*INNEN	61
DO	13.05.	vorm.	FÜR KINDER	• LEHMANN UND WENZEL + ULRIKE KLEY • »Rotz und Wasser«	27
DI	18.05.	19:30	FILM IM KINO BREITWAND	• »Erin Brockovich – Eine wahre Geschichte« von Steven Soderbergh	20
<b>JUNI 2027</b>					
DI	01.06.	19:30	FILM IM KINO BREITWAND	• »Aquarela« von Victor Kossakovsky	20
SO	06.06.	14:00	FILM IM KINO BREITWAND	• »Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten«	20
MI	09.06.	20:00	VORTRAG	• TOBIAS RUFF • »Die Seen im Fünfseenland – Ökologie, Nutzung, Zukunft«	18
DI	15.06.	19:30	FILM IM KINO BREITWAND	• »The Deep« von Baltasar Kormákur	20
SA	19.06.	20:00	KLASSIK	• STUTTGARTER KAMMERORCHESTER • »Acht Jahreszeiten«	62
FR	25.06.	18:00	BOOX AM WASSER	• SABINE ZAPLIN & TANJA WEBER • Literarischer Spaziergang	46
SO	27.06.	10:00	EXKURSION	• Familienspaziergang an der Würm	18
DI	29.06.	19:30	FILM IM KINO BREITWAND	• »ThuleTuvalu« von Matthias von Gunten	20
<b>JULI 2027</b>					
SA	10.07.	11:00	EXKURSION	• Führung durch das E-Werk Gauting	19
DI	13.07.	19:30	FILM IM KINO BREITWAND	• »Im Rausch der Tiefe« von Luc Besson	20
SA	17.07.	10:00	EXKURSION	• Fahrrad-Tour zum Pumpwerk im Mühlthal	19



# Spielort

## ADRESSE

bosco, Bürger- und Kulturhaus Gauging  
Oberer Kirchenweg 1, 82131 Gauging  
Tel. 089 45 23 85 80 | bosco-gauging.de

## ÖFFNUNGSZEITEN

DI – FR 10:00 – 12:30 | DO + FR 15:00 – 18:00  
SA 10:00 – 12:00

## BAR ROSSO & GARDEROBE

Das Team der bar rosso ist vor, während und nach den Abendveranstaltungen mit Getränken und Snacks für Sie da. Im Winter öffnet unsere beaufsichtigte Garderobe eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

## PARKEN

Kostenfreie Parkplätze direkt vor dem bosco. Zusätzlich ist auch die Tiefgarage der Gemeinde Gauging im Rathaus bis Mitternacht geöffnet (Einfahrt Schulstraße).

## ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Das bosco befindet sich 5 Gehminuten vom Bahnhof Gauging (S-Bahn-Linie 6) entfernt.



## Wir fördern Kultur.

Die Kultur ist so abwechslungsreich wie die Menschen, die sie schaffen und gestalten. Um diese Vielfalt zu fördern, unterstützen wir zahlreiche Kulturprojekte in unseren Landkreisen.

[www.kskmse.de](http://www.kskmse.de)

Weil's um mehr als Geld geht.



Kreissparkasse  
München Starnberg Ebersberg



# Große Kunst braucht großen Sound.

Unser **Pronomic Xana System** sorgt für den exzellenten Klang im Bosco. Als **eines der größten Musikhäuser Deutschlands** wissen wir, worauf es ankommt – auf der Bühne und im Proberaum.

Suchst du die passende Gitarre, ein Piano für dein Wohnzimmer oder Equipment für Live&Studio? Bei uns wirst du fündig. Besuche uns in Schongau oder online und entdecke unsere **riesige Auswahl an Instrumenten und Zubehör für Einsteiger und Profis.**

